

**ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (СП)
КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени В.И.ВЕРНАДСКОГО**

КРЫМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НОКО

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

**XLIII Международные научные чтения
11-12 октября 2017 г.**

г. Симферополь

Оглавление

ОРГАНИЗАТОРЫ	3
ПРОГРАММА XIII МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ	4
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	5
НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»	8
СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ И АКТУАЛЬНЫЕ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ»	18
КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ: ИНФОГРАФИКА»	22
СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЧТЕНИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»	25
СЕССИЯ-КОММУНИКАЦИЯ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ «РОЛЬ КРЕАТИВНОГО КЛАССА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА»	44

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Берестовская Диана Сергеевна (Председатель), профессор, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Члены Программного комитета

Альджанова Нурлыхан Кожабегеновна, кандидат культурологии, доцент кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (**Республика Казахстан**)

Исмагамбетова Зухра Нурлановна, доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (**Республика Казахстан**)

Смолик Александр Иванович, профессор, доктор культурологии, зав. кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств (**Республика Беларусь**)

Усовская Элина Аркадьевна, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии Белорусского государственного университета (**Республика Беларусь**)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Андрющенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, и. о. зав. кафедрой культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Брыжак Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Кокорина Екатерина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Курамышина Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Хайрединова Зарема Зудиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры религиоведения Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Огурцова Оксана Валериевна, зав. кабинетом кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Божок Светлана Витальевна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Володина Анастасия Александровна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Сервуля Елена Юрьевна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Сефер Камилла Эскиндеровна, магистрант кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Столыпинская Злата Игоревна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Программа

XLIII Международных научных чтений КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

11 октября 2017 г.

09:00 – начало регистрации участников чтений

10:00 – пленарное заседание

(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 3 этаж, к. 301 (зал защиты диссертаций), просп. академика Вернадского, д. 20)

12:30 – кофе-брейк

13:00 – научные чтения «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

(Корпус № 2 КФУ имени В.И. Вернадского, 3 этаж, к. 301 (зал защиты диссертаций), просп. академика Вернадского, д. 20)

Работа секций

13:00 – секция религиоведения «Теория и история религии и актуальные религиоведческие практики»

(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 4 этаж, ауд. 107, просп. академика Вернадского, д. 20)

13:00 – конкурс студенческих постерных докладов «Культура народов Причерноморья: инфографика»

(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 4 этаж, ауд. 402, просп. академика Вернадского, д. 20)

14:00 – студенческая секция «Актуальные проблемы теории и истории культуры»

(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 1 этаж, ауд. 402, просп. академика Вернадского, д. 20)

17:00 – подведение итогов работы секций

12 октября 2017 г.

10:00 – экскурсия для гостей научных чтений

(Ботанический сад им. Н. В. Багрова, КФУ имени В. И. Вернадского, просп. академика Вернадского, д. 2)

13:00 – сессия-коммуникация по социокультурному проектированию «Роль креативного класса в культурном пространстве Крыма» для студентов, магистрантов и аспирантов

(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 1 этаж, ауд. 107, просп. академика Вернадского, д. 20)

16:30 – подведение итогов сессии-коммуникации

**XLIII Международных научных чтений
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор

Диана Сергеевна Берестовская

д. филос. н., профессор

Ассистент

Камилла Эскиндеровна Сефер

магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология»

Берестовская Д. С.

*д. филос. н., профессор кафедры культурологии
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Интертекстуальность как
своеобразие
художественного текста
(на материале
художественной культуры
Серебряного века)

Габриелян О. А.

*д. филос. н., профессор, декан философского
факультета Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Примирение: возможности
культуры в преодолении
смуты

Грива О. А.

*д. филос. н., профессор, заведующий кафедрой
религиоведения Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Личность Архиепископа
Гурия Карпова в контексте
русской революции в
Крыму

Ишин А. В.

*д. ист. н., профессор кафедры истории России
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Проблемы
государственного
строительства в Крыму
периода революции и
гражданской войны

Курьянова И. А.

*к. филос. н., доцент кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

«Возлюби просторы
мгновения...»
(историософские взгляды
М. Волошина на
революцию и гражданскую
войну)

Лазарев Ф. В.

*д. филос. н., профессор кафедры философии
естественнонаучного профиля
Таврической академии
ФГОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

1917: Большие
цивилизационные проекты
Русского мира

Масаев М. В.

*д. филос. н., профессор кафедры философии и
социальных наук Гуманитарно-педагогической
академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Ялта, Республика Крым, РФ)*

Культура и революция:
диалектика
взаимоотношений

Мирошников О. А.

д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Масаев М. В.

д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Ялта, Республика Крым, РФ)

Исмагамбетова З. Н.

д. филос. н., профессор кафедры религиоведения и культурологии «Казахского национального университета им. аль-Фараби» (Алматы, Республика Казахстан)

Смолик А. И.

д. культ., профессор, заведующий кафедрой культурологии УО «БГУКИ» (Минск, Республика Беларусь)

Темненко Г. М.

д. филол. н., профессор кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Шоркин А. Д.

д. филос. н., профессор кафедры философии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Штомпель Л. А.

д. филос. н., профессор кафедры теории культуры, этики и эстетики ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (Ростов-на-Дону, РФ)

Штомпель О. М.

д. филос. н., профессор кафедры теории культуры, этики и эстетики ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (Ростов-на-Дону, РФ)

Идеология и революция:
теория и практика
(методологический аспект)

Актуальные проблемы
казахстанской
культурологии

Социодинамика
современной белорусской
национальной
культуры

Мифизированное сознание
как актуальная
составляющая
романтического
мировоззрения

Межкультурные границы:
пространства смыслов

Культурная память как
фактор стабилизации
социального развития (по
материалам
социологического
исследования)

Формы аномии и пути
выхода из
социокультурного кризиса

**XLIII Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И
АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

Модератор

Диана Сергеевна Берестовская
д. филос. н., профессор

Ассистент

Камилла Эскиндеровна Сефер
магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология»

Аблямитова Л. Х.

*к. ист. н., ст. преподаватель кафедры
начального образования ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Андреева Л. Ю.

*к. ист. н., доцент кафедры межъязыковых
коммуникаций и журналистики
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Андрющенко И. А.

*к. культ., доценткафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Атик А. А.

*к. филос. н., доцент кафедры философии и
социальных наук Института филологии,
истории и искусств ГПИ ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского»
(Ялта, Республика Крым, РФ)*

Атик А. А.

*к. филос. н., доцент кафедры философии и
социальных наук ГПИ ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского»*

Масаев М. В.

*д. филос. н., профессор кафедры философии и
социальных наук
ГПИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Ялта, Республика Крым, РФ)*

Белкина С. В.

*аспирант кафедры философии, культурологии и
гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКНиТ»*

Научный руководитель –

*к. филос. н., доцент Микитинец О. И.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Билялова Л. М.

*специалист по УМР, аспирант кафедры
изобразительного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»*

Научный руководитель –

*д. филос. н., профессор Шоркин А. Д.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Бобовникова И. А.

*ст. преподаватель кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Женские головные уборы
крымских татар второй половины
XIX – начала XX вв.

О влиянии революционных
событий 1917 года на творчество
академика живописи
Н. С. Самокиша

Междисциплинарный диалог в
исследованиях региональной
культуры: от фрагментации к
уплотнению исследовательского
поля

Я и Другой в системе
социокультурной коммуникации

Потенциал межэтнического и
межконфессионального диалога
культур в революционном
процессе

Впечатление как «продукт»
культуры

Памятники архитектуры Крыма в
рисунок известных художников

К вопросу о революциях в
музыке

Болотова В. В.

к. филос. н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГБВОУ ВО «Черноморское высшее военное-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова» (Севастополь, РФ)

Брусницына О. С.

ассистент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна ГПИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым, РФ)

Брыжак О. В.

к. культ., доцент кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Вейсова В. Э.

к. культ., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «КИПУ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Власов Д. В.

*преподаватель кафедры хореографии, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКНиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Шоркин А. Д.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Володин А. Н.

преподаватель кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Войтюк В. П.

аспирант кафедры философии и социальных наук ГПИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым, РФ)

Галкина М. А.

библиотекарь ФГБУ «1472 ВМКГ им. Н. И. Пирогова» (Севастополь, Республика Крым, РФ)

Гирфанова А. О.

ассистент кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Динамика этнокультурной идентичности: мировые тренды и российская специфика

Ландшафтное искусство крымских усадеб и его роль в развитии русского садово-паркового искусства

Фестиваль как диалог культур: крымский аспект

Преемственность и новаторство как принципы развития профессиональной культуры

Основные механики тела в европейской программе танцев

Нарушение традиции коммуникации как знак (на примере эпистолярного текста)

Идеология в системе социально-философского знания: проблемы переосмысления

Сохранение и трансляция культурных ценностей в истории публичной библиотеки: культурно-исторический анализ

Благотворительность и меценатство как культурологические феномены

Голубничий Р. В.

аспирант кафедры философии и социальных наук
ГПИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Ялта, Республика Крым, РФ)

Григорьева Л. И.

к. ист. н., доцент кафедры религиоведения
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Гросфельд Е. В.

к. полит. н., доцент кафедры политических наук и международных отношений
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Донская Е. В.

к. культ., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дуванова Н. В.

аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Микитинец О. И.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дункевич С. Г.

заслуженный работник культуры РК,
к. филос. н., доцент кафедры педагогики и психологии
ГБОУДПО РК «КРИППО»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Жаворонков Д. В.

преподаватель кафедры хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Зубкова Л. В.

заведующий библиотекой МБОУ
«Симферопольская академическая гимназия»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Зябрева Г. А.

к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Ишина В. А.

учитель начальных классов СОШ N 4
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Социально-философский аспект в формировании ценностно-правовых ориентаций личности

Культурологический смысл изучения истории болгарского Кишлава в Крыму

Внутренние и внешние факторы развития этнополитических рисков в современном Крыму

Семиотический подход к исследованию синтетических произведений искусства: проблемы и перспективы

Семиотический аспект хореографии (танец как знаковая система)

Хореографическая подготовка в учреждениях дополнительного образования Республики Крым

Роль современного танца в формировании эстетической культуры молодого поколения

Русское культурное наследие за рубежом. Галлиполи

Интертекст Достоевского в романе Леонида Андреева о Первой русской революции

О воспитательно-патриотичном направлении в работе учителя

Казина Н. В.

*соискатель кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Лазарев Ф. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Карпена А. В.

*ст. преподаватель кафедры хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКНиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Катунина Е. В.

*к. ист. н., доцент кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКНиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кемалова Л. И.

*к. филос. н., доцент кафедры общественных
наук и социальной работы
ФГБОУ ВО «КГМТУ»
(Керчь, Республика Крым, РФ)*

Кокорина Е. Г.

*к. культ., доцент кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Коноплёва А. А.

*к. филос. н., доцент кафедры гуманитарных и
социально-экономических дисциплин КФ ФГКОУ
«Краснодарский университет МВД России»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Костромницкая А. В.

*к. культ., доцент кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Котляр Е. Р.

*к. искусствовед., доцент кафедры
декоративного искусства ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кочнова О. А.

*к. культ., доцент кафедры изобразительного
искусства ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кравченко Е. В.

*ассистент кафедры межъязыковых
коммуникаций и журналистики
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Музыка как модель постижения
мира

Национальная тематика в
балетмейстерских работах студентов
творческих вузов как вклад в
сохранение национальных традиций и
как роль в воспитании нынешнего
поколения

Бинарный конфликт русской
интеллигенции в революционных
событиях 1917 года

Конфликт поколений в обществе
постмодерна

Личностный кризис и кризис
культуры: точки
соприкосновения

Эволюционность и
революционность культурной
гибридности

Влияние Великой Октябрьской
социалистической революции на
культуру крымских городов

Культурный текст орнамента в
декоративно-прикладном искусстве
крымских татар, караимов и
крымчаков как отражение
древнетюркской картины мира

Постреволюционное искусство
как средство популяризации
новых моральных ценностей

Межтекстовый диалог в романе
А. Ф. Писемского «Богатый
жених» как особая авторская
стратегия

Кугушева А. Ю.

*аспирант кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Курамшина Ю. В.

*к. культ., доцент кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кухарская О. И.

*заслуженный деятель искусств АРК,
доценткафедры хореографии ГБОУ ВО РК
«КУКНИТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Лыкова Н. Н.

*к. культ., доцент кафедры
гуманитарных и социально-экономических
дисциплин КФ ФГОУ ВО «РГУП»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Мамутова Х. Э.

*к. культ., доцент кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Мартыненко Е. П.

*аспирант кафедры философии, культурологии и
гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКНИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Элькан О. Б.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Мартынюк А. Я.

*научный сотрудник Научно-методического
центра полилингвального образования
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Метько А. В.

*аспирант кафедры культурологии
УО «БГУКИ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Крытаносова Е. А.
(Минск, Республика Беларусь)*

Мизрахи М. В.

*к. культ., доцент кафедры культурологии
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Вопросы развития киммерийской
художественной школы первой
половины – середины XX в.

Нация и культура в трудах
П. М. Бицилли

Повышение уровня
психофизических качеств артиста
балета

Модификации византийской
монастырской культуры на
территории средневековой
Таврики

Проблема выявления культурного
кода в этнической культуре

Венгерская фортепианная
культура XX в. в контексте
эстетики «сложной простоты»

Языковая личность на
перекрестке культур:
лингвистический аспект

Трансформация языческого
погребального ритуала в
христианский обряд

Использование ресурсов
городских сообществ в
трансформации публичных
пространств на примере Парка
искусств «Музеон» (г. Москва)

Микитинец А. Ю.

к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКНИТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Микитинец О. И.

к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКНИТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Минина О. М.

заслуженный работник культуры Украины, доцент, и. о. заведующего кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «КУКНИТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Михайлова Т. А.

заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКНИТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Москаленко Л. Б.

ст. преподаватель кафедры культурологи ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Николаенко Н. В.

к. ист. н., доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКНИТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Никонова Д. А.

ст. преподаватель иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «КУКНИТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Никулина Е. А.

*преподаватель кафедры хореографии, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКНИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Грива О. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Новосельская В. В.

к. пед. н., министр культуры Республики Крым, Министерство культуры Республики Крым (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Концептуализация

трангрессивности в современной культурологии

Префигуративные интенции

современной городской культуры

Основные принципы и методы

преподавания классического танца в творчестве Е. О. Вазем

Особенности танцевальной

культуры казаков Южного Причерноморья

Актуальные проблемы мировой

культуры: технизация культуры и массовая культура

К проблеме развития музейной

сети Крыма: особенности построения литературно-художественной экспозиции филиала

Тенденции развития процесса

межкультурного взаимодействия в Республике Крым

Классический танец в контексте

региональной культуры Крыма

Функциональные аспекты

концептуализации феномена культурной политики

Норманская А. В.

к. культ., и. о. декана факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «КУКНиТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Огурцова О. В.

аспирант кафедры истории России ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Зубкова Н. С.

магистрант 1 курса направления подготовки «Филология» ИИФ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. ист. н., профессор Ишин А. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Попик С. Г.

воспитатель первой категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58 "СОЛНЫШКО"»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Порожнякова Н. Е.

к. искусствовед., преподаватель-методист ВУКЗ I-II уровня «Одесское художественное училище им. М. Б. Грекова»

(Одесса, Украина)

Празднова О. С.

аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКНиТ»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Шоркин А. Д.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Разбеглова Т. П.

к. филос. н., доцент, заведующий кафедрой философии и социальных наук

ГПИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Масаев М. В.

д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук

ГПИ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Ялта, Республика Крым, РФ)

Сегал Н. А.

к. филол. н., доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Ремейк как текст массовой культуры

Традиции и новые ориентиры греческого виноделия: лингвострановедческий и ономазиологический подходы

Традиционная и современная культура жителей Крыма

Образ преображённого мира в творчестве мастеров XX в.

Революционный дух рок-культуры XX в.

Культурная война и революция: проблема корреляции

Семантика и прагматика диалога культур в полиэтничном регионе (на примере СМИ Крыма)

Сидельникова Л. В.

заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Синичкин А. В.

к. культ., доцент кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Скоблик О. Н.

к. психол. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Скрябин А. О.

*аспирант кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филол. н., профессор Темненко Г. М.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Сомов М. В.

к. полит. н., доцент кафедры социального и гуманитарного образования ГБОУДПО РК «КРИППО» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Степанова Е. И.

*соискатель кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Супранкова Т. С.

ст. преподаватель кафедры культурологии УО «БГУ» (Минск, Республика Беларусь)

Сухоцкая Т. Ф.

к. культ., доцент кафедры культурологии УО «БГУКИ» (Минск, Республика Беларусь)

Тяглова М. А.

к. культ., экскурсовод ООО «Судакское бюро путешествий и экскурсий» (Судак, Республика Крым, РФ)

Хайрединова З. З.

к. ист. н., доцент кафедры культурологии ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Формирование дисциплины «народно-сценический танец» как начало развития танцевальной культуры отечественной школы

Эпистолярный в XXI в.

Детерминанты формирования национального менталитета

Интерпритация символа якоря в раннехристианской геральдике (на примере Киевской Руси)

Блокчейн как современная революционная технология: старт новой парадигмы в истории человечества

Русский Дом им. Императора Николая II. Русский общедоступный театр под руководством И. Э. Дувана-Торцова, Белград, 1933

Фаустиана как фактор межкультурного диалога в белорусском романтизме

Идея национального возрождения в творческом наследии М. Богдоновича

Советский миф на постсоветском пространстве

Современные актуальные формы презентации традиционной крымскотатарской культуры

Цекова Л. И.

*научный сотрудник Отдела искусств народов КЧР РГБУ «Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследований при Правительстве КЧР»
(Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, РФ)*

Роль народного театра в развитии театрального искусства абазин

Швецова А. В.

*д. филос. н., профессор, зав. кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Роль искусства в формировании национальной идентичности

Шевченко А. В.

*учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58 "СОЛНЫШКО"»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Дошкольное образование как источник формирования диалога культур

Шевчук В. Г.

*к. филос. н., заслуженный художник РК, доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Культурное пространство авангарда: соотношение художественных миров

Шелягова А. А.

*к. пед. н., доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Современная библиотека как многофункциональный культурный комплекс

Шульга Д. П.

ст. преподаватель кафедры международных отношений и международного сотрудничества ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ», ст. преподаватель кафедры мировой экономики, международных отношений и права ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный университет экономики и управления «НИНХ»

Скифоидное царство Чжуншань в северном Китае – пример государства «культурного диалога» на востоке кочевого мира

Кисаретова Д. А.

*студентка 3 курса направления подготовки «Востоковедение и африканистика» ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирск, РФ)*

Вербализация и визуализация музыкального текста в музыкальной риторике И. С. Баха

Элькан О. Б.

*к. культ., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**XLIII Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СЕКЦИЯ
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ И АКТУАЛЬНЫЕ
РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ»**

Модератор

Ольга Анатольевна Грива

д. филос. н., профессор

Ассистент

Елена Александровна Дубовик

студентка 4 курса направления подготовки «Религиоведение»

Бандурка А. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Религиоведение»

ТАФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. культ., доцент Норманская Ю. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Содержание концепции семьи в христианском дискурсе

Бугров Н. А.

студент 2 курса направления подготовки «Психология»

ТАФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. культ., доцент Норманская Ю. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Базовые архетипы «белого» и «красного» движения

Герман В. В.

студент 2 курсанаправления подготовки

«Религиоведение»

ТАФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. филос. н., доцент Кузьмин Н. Н.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Анализ стратегии правительства по противодействию экстремизму и описание возможных путей повышения эффективности по противодействию экстремизму

Горбачёва А. О.

студентка 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТАФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. культ., доцент Норманская Ю. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Компаративный анализ традиций русского и византийского исихазма

Григорьева Л. И.

к. ист. н., доцент кафедры религиоведения

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Экскурсионная деятельность в современном Крыму как пример актуальной религиознопрактической практики

Грыжук Е. С.

студентка 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТАФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. культ., доцент Норманская Ю. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Представлений о рае и аде в сознании «бытовых верующих»

Ефанов В. Ю.

студент 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТАФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Грива О. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности миссионерской деятельности НРД в Крыму

Дмитрийчук М. А., Течнев И. И.

студенты 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Грива О. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

РПЦ в информационном
пространстве российских
СМИ

Катаранчук М. В., Течнев И. И.

студенты 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. ист. н., доцент Хайрединова З. З.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Полемика вокруг вопросов
исламского феминизма

Кузьмин Н. Н.

к. филос. н., доцент кафедры религиоведения

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Принцип трансверсальности
в управлении
поликультурными
обществами

Литвиненко В. С.

студент 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Грива О. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности православного
паломничества и
религиозного туризма в
Крым

Норманская Ю. В.

к. культ., доцент кафедры религиоведения

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Специфика религиозной
веры (на материале рассказа
Л. Андреева «Жизнь
Василия Фивейского»)

Пашинян А. Т.

студент 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Грива О. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Специфика религиозной
ситуации в странах
Латинской Америки

Радченко Ю. С.

студентка 4 курса направления подготовки

«Религиоведение»

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Грива О. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Церковь Адвентистов
седьмого дня в Крыму

Сажина Т. С.

студентка 4 курса направления подготовки
«Религиоведение»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент *Норманская Ю. В.*
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Современная религиозная
ситуация в Южной Корее

Симонова М. А.

студентка 3 курса направления подготовки
«Религиоведение»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор *Грива О. А.*
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Специфика
благотворительности в
иудаизме

Течнев И. И.

студент 4 курса направления подготовки
«Религиоведение»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор *Грива О. А.*
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Религиозные основы
движения «Джамаат
Таблиг»

Хайрединова З. З.

к. ист. н., доцент кафедры религиоведения
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности регулирования
наследственного и
семейного права мусульман
Таврической губернии в
начале XIX в.

Царгасов В. А.

курсант 2 курса КФФГКОУ «Краснодарский
университет МВД России»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент *Коноплева А. А.*
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Ислам в Крыму: традиции и
новации

Чернова Е. Г.

студентка 4 курса направления подготовки
«Религиоведение» ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И.
Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор *Грива О. А.*
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Антикультовое и
контркультовое движение:
история и актуальные
проблемы

**XLIII Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**КОНКУРС
СТУДЕНЧЕСКИХ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ
«КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ:
ИНФОГРАФИКА»**

Модератор
Юлия Владимировна Курамшина
к. культ., доцент

Ассистент
Анастасия Александровна Володина
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»

Викторук О. В.

студентка 4 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Разнообразие проявлений
синтетичности в культуре

Володина А. А.

студентка 4 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кураמיшина Ю. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Языки социальных сетей

Золотухина А. Ю.

магистрант 1 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Структура арт-индустрии в
России

Иванова П. С.

студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
преподаватель Володин А. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Американская Венеция:
хронотоп карнавала

Музыка А. В.

студентка 2 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Синтетическая сущность
плакатного искусства

Орлова Т. Д.

студентка 2 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Виды креативных
пространств

Пономаренко Г. Д., Устинова Е. В.

студентки 3 курса направления подготовки
«Музейное дело» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. полит. н., доцент Попович Н. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Проект музея толерантности в
Крыму

Потапчик Д. С.

*магистрант 1 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Пугачёва А. С.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Сефер К. Э.

*магистрант 2 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Научный руководитель –
к. культ., доцент Кураמיшина Ю. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Столыпинская З. И.

*студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Диалог культур в Крыму на
материале памятников
архитектуры «крымского
модерна» рубежа XIX–XX вв.

Крымская школа живописи
XX в. в лицах

Science Art как явление
современной культуры

Виды нетворкинга как
социокультурной
деятельности

**XLIII Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СТУДЕНЧЕСКИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЧТЕНИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

Модераторы

Анна Вадимовна Костромицкая

к. культ., доцент

Хатидже Энверовна Мамутова

к. культ., доцент

Абдувелиев Д. Р.

магистрант 2 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. психол. н., доцент Скоблик О. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Специфика создания
художественного образа
средствами
хореографического
искусства

Аблаева В. С.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. ист. н., доцент Катунина Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

«Есенинская» революция:
ожидания и
разочарования

Аблаева Э. А.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Инновационная
деятельность библиотек в
контексте культурных
традиций региона

Аблаева Э. С.

магистрант 2 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Курьянова И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль KoktebelJazzParty в
развитии культурного
туризма Восточного
Крыма

Автаева Е. И.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Элькан О. Б.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Фортепианные ноктюрны
Ф. Пуленка в контексте
развития жанра

Антипенко Г. В.

магистрант 2 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филос. н., профессор Хлевов А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Взаимосвязь культуры и
менеджмента в
современном культурном
пространстве России

Асанова Д. Р.

студентка 4 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Курьянова И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Историография
культурного пространства
Керчи

- Белаш Н. В.**
магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
 Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Белова А. А.**
студентка 1 курса специальности «Право и судебное администрирование» КФ ФГОУВО «РГУП»
 Научный руководитель –
к. культ., доцент Лыкова Н. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Бельмас А. А.**
студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
 Научный руководитель –
к. ист. н., доцент Катунина Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Белякова С. В.**
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология» ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
 Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Курьянова И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Бескоровайная И. А.**
магистрант 2 курса направления подготовки «Инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
 Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Богданов С. С.**
студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
 Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Божок С. В.**
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология» ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
 Научный руководитель –
к. культ., доцент Андриющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Массовый праздник как феномен современной культуры
- Духовно-нравственный потенциал современной российской женщины в социокультурном пространстве
- Взаимоотношения русской интеллигенции и советской власти в послеоктябрьский период
- Межкультурный диалог в условиях глобализации
- Эволюция исполнительства на ксилофоне, маримбе, вибратоне
- Молодёжный театр и его роль в развитии молодёжной культуры
- Теоретические подходы к изучению региональной культуры

- Бойко А. Л.**
студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Бражник А. В.**
студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Бугаева Е. С.**
магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Элькан О. Б.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Василик С. В.**
магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. искусствовед., доцент Кабачек Н. Л.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Васильева А. В.**
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Викторук О. В.**
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Волков Н. А.**
магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Брыжак О. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Театр как социокультурный феномен
- Творчество Б. Шоу в современном театральном искусстве
- Жанровая и стилевая специфика сказочных опер Н. Римского-Корсакова в контексте русской оперы XIX в.
- Влияние хореографии на становление циркового искусства
- Примеры диалога культур в памятниках архитектуры конца XVIII–XIX вв.
- Современные тенденции развития синтетического дигитального искусства в пространстве медиакультуры
- Интегративная и дифференцирующая функции фестиваля

Востриков В. А.

курсант 4 курса КФФГКОУ «Краснодарский университет МВД России»

Научный руководитель –

к. филос. н., доцент Коноплёва А. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Проблемы формирования имиджа сотрудника ОВД посредством массовой культуры

Второва Н. В.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Швецова А. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Традиции и инновации в современном театральном искусстве

Гапусенко Л. Н.

студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

к. ист. н., доцент Катунина Е. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Поэма А. Блока «Двенадцать»: поиск души революции

Гетьман П. В.

студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Швецова А. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

«Театр абсурда» как феномен современного искусства

Гладких В. А.

магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль библиотечных ассоциаций в развитии региональной культуры

Гладышев А. И.

студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Швецова А. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Современный детский спектакль: особенности и проблемы развития

Гнатюк Я. И.

магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

к. филос. н., доцент Микитинец А. Ю.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Творческое влияние И. Д. Бельского на развитие отечественного балетного театра 1950-60 гг.

Грешная И. Е.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дмитриева А. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дмитриева В. С.

студентка 3 курса направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дозорец Л. Е.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Долманов Д. М.

магистрант 1 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андриющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дрозд В. А.

магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Егорова А. П.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. филос. н., доц. Микитинец О. И.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Приоритетные
направления культурно-
просветительской
деятельности
общедоступных
библиотек Крыма

Актуальные проблемы
развития современного
театрального искусства в
Крыму

Культурно-
просветительная миссия
вузовской библиотеки

Тема любви в романах
П. И. Чайковского:
специфика
композиторского стиля и
особенности
интерпритации

Особенности
религиозного туризма в
Индии

Особенности культурного
досуга молодежи в
условиях современного
Крыма

Проблема аутентичности
в современной
танцевальной культуре

- Жилкина А. О.**
студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. ист. н., доцент Катунина Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Житова Д. Е.**
студентка 3 курса направления подготовки «Турецкий язык и литература»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
преподаватель Володин А. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Загуменная С. В.**
магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Занкевич О. Л.**
магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Затеева Н. А.**
студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Захарченко А. А.**
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филол. н., доцент Темненко Г. М.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Золотухина А. Ю.**
магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)
- Роль революционного театра в формировании советских символов и ритуалов
- Техника коллажа в поэзии Орхана Вели
- Кластерные стратегии как инновационный путь развития учреждений культуры (на примере крымских библиотек)
- Стилевые особенности французской камерно-вокальной музыки рубежа XIX–XX вв.
- Особенности воплощения сказочных сюжетов в театральных спектаклях
- Влияние семейных традиций на формирование творческой личности поэта на примере Анны Ахматовой
- Актуальные культурные практики российского арт-рынка

Иванова П. С.

студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
преподаватель Володин А. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Иванченко Е. А.

магистрант 3 курса направления
подготовки «Библиотечно-информационная
деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Исмаилова Э. Р.

студентка 2 курса направления подготовки «Гостиничное
дело» ИЭиУ ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Кайбуллаев Э. Р.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Качиева А. А.

магистрант 2 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Князев В. С.

студент 4 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Кольба В. И.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Понятие «хронотоп» в
современном
культурологическом
дискурсе

Внедрение и
использование
информационно-
телекоммуникационных
технологий в публичных
библиотеках Крыма как
социальная составляющая
культуры устойчивого
развития региона

Традиции гостеприимства
в мусульманской
культуре крымских татар

Символическая семантика
камерно – вокальных
произведений
С. В. Рахманинова

Особенности реализации
культурных и
образовательных запросов
студентов в вузовских
библиотеках

Музыкальное
сопровождение
спектакля: проблемы и
особенности

Особенности постановок
пьес А. П. Чехова
К. С. Станиславским

Кондакова А. А.

студентка 3 курса направления подготовки
«Политологии»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. полит. н., профессор Кузьмин П. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Территориальная
имиджевая политика как
деятельность политико-
властных институтов (на
примере Республики
Крым)

Корабек Е. Л.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. психол. н., доцент Скоблик О. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности русского
народного танца в
региональной культуре
России

Коцур Е. А.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
народная артистка Украины, профессор Басаргина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Новаторские черты
мелодематизма в опере
Дж. Пуччини «Турандот»

Кравчук К. Ю.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Развитие музыкальных и
творческих
способностей учащихся
среднего школьного
возраста

Кузнецова Я. А.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Влияние символизма на
вокальное творчество
К. Дебюсси

Кулинченко М. П.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Организационно-
культурный контекст в
управлении персоналом
библиотеки

Курилич Н. В.

магистрант 2 курса направления
подготовки «Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. психол. н., доцент Скоблик О. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Становление ведущих
школ классического танца
и их развитие на
современном этапе

Кучерова Э. Р.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Крымско-татарский театр:
традиции и инновации

Лапуга А. П.

студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Театральное искусство
как фактор формирования
современной личности

Мезенцев В. В.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Феномен народного
театра: особенности и
истоки возникновения

Меньшикова Т. И.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Современный
зарубежный театр:
особенности и проблемы
развития

Мерзликін Е. А.

студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Особенности «театра
отчуждения» Б. Брехта

Мокеева А. В.

магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*к. искусствовед., доцент Кабачек Н. Л.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Способы сохранения
балетов классического
наследия на современном
этапе

Моряшева Н. В.

магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Социокультурные
тенденции
комплектования фондов
муниципальных
библиотек в современных
условиях

Музыка А. В.

студентка 2 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Синтетичность как
качество
художественного
произведения

Мурко Д. Д.

студент 5 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. ист. н., доцент Катунина Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Единство
противоположностей
пьесы В. Маяковского
«Мистерия-буфф»

Мустафаева А. М.

студентка 4 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Костромицкая А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

«Символическая
экономика» в жизни
современного города

Немирович С. Н.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Публичные библиотеки
Республики Крым
в рамках современного
законодательства
Российской Федерации

Новгородцев А. И.

магистрант 2 курса направления
подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК
«КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. психол. н., доцент Скоблик О. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Специфические
особенности работы
хореографа в
музыкальном театре

Норманский Н. С.

магистрант 1 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андриющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Практика использования
IT-технологий в
культурном туризме
Европы

Оганесян М. Л.

магистрант 1 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андриющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Основные тенденции
развития культурного
туризма в Иране

Орлова Т. Д.
студентка 2 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

История возникновения
арт-резиденций

Остапенко С. О.
магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль учебного репертуара в
формировании
профессиональной
культуры эстрадно-
джазового исполнителя в
условиях реализации ФГОС
ВОс учётом
профессиональных
стандартов (3++) 53.03.01
«Музыкальное искусство
эстрады»

Пархоменко А. А.
магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Игра как феномен
современной культуры

Пархоменко Н. А.
магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности проведения
театрализованных
фестивалей в условиях
современного Крыма

Пашкова А. В.
магистрант 1 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Музыкальные и идейные
истоки хореографической
концепции танцсимволий

Перескокова Е. В.
магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности воплощения
сказочных образов в
творчестве Н. Римского-
Корсакова

Петров И. Р.
студент 5 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Брыжак О. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Карнавальные образы в
творчестве З. Прилепина

Петрова И. А.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Микитинец А. Ю.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Экзистенциальные истоки
лексического новаторства
Дж. Баланчина

Покотилов Д. В.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль Центров социальной
и правовой информации
библиотек в повышении
правовой грамотности
населения

Поляков Д. В.

магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Оперное творчество
П. Чайковского в
контексте отечественной
культуры XIXв.

Пономарёва К. И.

магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности творчества
Н. Римского-Корсакова в
контексте русской
культуры XIXв.

Потапчик Д. С.

магистрант 1 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Синтетичность как
формообразующее начало
«стиля модерн»

Прокопенко И. О.

магистрант 3 курса направления
подготовки «Библиотечно-информационная
деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Информационное
наполнение
библиотечных сайтов
Республики Крым:
культурологический
анализ

Прощенко О. И.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Социокультурное
проектирование в системе
развития и применения в
муниципальных
библиотеках Северного
региона Республики
Крым

Пугачёва А. С.

студентка 4 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Этнические компоненты в
традиции Крымской
школы живописи

Пугачёва В. О.

студентка 4 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Костромицкая А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Клуббинг как феномен
западноевропейской
культуры

Ребриков Д. В.

магистрант 2 курса
направления подготовки «Режиссура театрализованных
представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности создания и
функционирования
современных творческих
лабораторий (режиссура
праздников)

Росомаха Д. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. ист. н., доцент Катунина Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

«Театральный Октябрь»
В. Э. Мейерхоolda как
поиск новой концепции
театрального искусства

Садыков И. Э.

магистрант 2 курса направления подготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Элькан О. Б.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Национальное
своеобразие тематизма
«Крымских эскизов»
А. А. Спендиарова

Сапранькова С. В.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль дополнительного
профессионального образо-
вания в развитии
общекультурных компете-
нций библиотечных
специалистов

Саяпина О. В.

студентка 1 курса специальности «Право и судебное
администрирование» КФ ФГОУВО «РГУП»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Лыкова Н. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Культурные аспекты и
правоприменительная
практика в области
трудовой деятельности
ребёнка

Святая А. В.

магистрант 3 курса направления
подготовки «Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКНИТ»
Научный руководитель –
к. искусствовед., доцент Кабачек Н. Л.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Танцсимфония –
«зримая музыка»
хореографического
искусства

Сервуля Е. Ю.

студентка 4 курса направления подготовки
«Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андриющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Основные подходы к
исследованию культурно-
символического капитала

Середин В. Н.

студент 3 курса кафедры истории ГБОУ ВО РК «КИПУ»
Научный руководитель –
д. ист. н., профессор Напоминающий А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Эстонская национальная
школа в Крыму на рубеже
XIX–XX вв.

Сегтарова С. И.

студентка 1 курса специальности «Право и судебное
администрирование» КФ ФГОУВО «РГУП»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Лыкова Н. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Парадигма
взаимоотношений в
поликультурном
пространстве Крыма

Сефер К. Э.

магистрант 2 курса направления
подготовки «Культурология»
ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кураמיшина Ю. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Специфика *Science Art*

Сивков Н. А.

магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКНИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Жанровые и стилевые
особенности романса как
музыкального сочинения

Сиротюк О. В.

магистрант 3 курса направления
подготовки «Библиотечно-информационная
деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКНИТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Читательские приоритеты
в литературе и кино: по
итогам социологического
исследования

Стадник К. П.

магистрант 2 курса направления подготовки «Инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Черты «поэзности» в музыкальных произведениях композиторов эпохи романтизма

Стадниченко Л. Е.

студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель – *к. культ, и. о. декана факультета повышения квалификации и дополнительного образования Норманская А. В.*
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Современный театр и проблемы его развития в Крыму

Сташук С. М.

магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Социокультурная деятельность школьной библиотеки в системе образования

Столыпническая З. И.

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология» ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Networking как современная социокультурная практика

Стукалова Н. В.

магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Повышение уровня читательской культуры как приоритетное направление сельских библиотек

Сутягина Е. А.

магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
засл. работник культуры Украины, доцент Минина О. М.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Историческое развитие возникновения балов в России

Сухорукова О. П.

магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Многофункциональное пространство как аспект деятельности библиотеки современной библиотеки

Тасинова И. Ю.

магистрант 2 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. пед. наук., доцент Шелягова А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Формы и методы
формирования
информационной
культуры личности в
условиях школьных
библиотек

Ткаченко А. Я.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Элькан О. Б.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Эволюция жанра
фортепианной фантазии в
творчестве Ф. Шуберта
(на примере фантазии
«Скиталец»)

Тростюк Е. Е.

магистрант 3 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Культурно-исторические
предпосылки развития
музейной деятельности
библиотек

Турна Р. Р.

студент 5 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ, и. о. декана факультета повышения
квалификации и дополнительного образования
Норманская А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Ценностные аспекты
драматургии
А. В. Вампилова (на
примере пьесы «Дом
окнами в поле»)

Умерова А. У.

студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура
театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ, и. о. декана факультета повышения
квалификации и дополнительного образования
Норманская А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Поэтика ремарки в
драматургии
М. Ю. Лермонтова

Ушакова А. В.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное
искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Стилевые особенности
мюзикла Э. Л. Уэббера
«Призрак оперы»

Фезля А. Э.

магистрант 1 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Донская Е. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности трактовки
хореографических образов
в балетных спектаклях
Ю. Григоровича

Хайрединова У. А.

*магистрант 1 курса направления подготовки
«Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности жанра
оперетты в творчестве
Ж. Аффенбаха

Ходарева А. А.

*студентка 1 курса специальности
«Право и судебное администрирование»*
КФ ФГОУ ВО «РГУП»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Лыкова Н. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Реп как искусство XXI в.

Цибизова К. А.

*магистрант 3 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство»*
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Микитинец О. И.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Соотношение
выразительных и
изобразительных средств
в балетах Ю. Григоровича

Чернобривец А. С.

*магистрант 2 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство»*
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Микитинец О. И.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности драмбалета
как реформы
танцевального искусства
1930-40-х гг.

Шакарян А. Н.

*магистрант 1 курса направления подготовки
«Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Творчество
П. Чайковского как
феномен русской
культуры

Шарабуряк В.А.

*студентка 1 курса специальности
«Право и судебное администрирование»*
КФ ФГОУ ВО «РГУП»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Лыкова Н. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности
самоидентификация
болгарской культуры в
Крыму

Шкуратова Л. А.

*магистрант 2 курса направления подготовки
«Хореографическое искусство»*
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Микитинец А. Ю.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности
формирования бальной
хореографии на основе
историко-бытового танца

Шостак С. О.

студентка 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

*к. культ, и. о. декана факультета повышения квалификации и дополнительного образования
Норманская А. В.*

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Традиции театра абсурда
в драматургии С. Беккета

Штефурцева О. И.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

к. ист. н., доцент Катунина Е. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

«Фантастический
реализм» в драматургии
Е. Б. Вахтангова

Шульц Е. А.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Культурология»*

ТА ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. культ., доцент Брыжак О. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

История возникновения и
развития мюзикла в
Европе и России

Ярёменко А. О.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Швецова А. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль
К. С. Станиславского в
становлении российского
национального тетра

Яценко А. Б.

*магистрант 2 курса направления
подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК
«КУКИиТ»*

Научный руководитель –

к. искусствовед., доцент Кабачек Н. Л.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Взаимодействие
фольклорных традиций с
культурой современного
общества

Яцук А. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Швецова А. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Традиции современного
отечественного театра:
особенности и проблемы

Яшонкова О. К.

*магистрант 2 курса направления подготовки
«Библиотечно-информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

Научный руководитель –

к. техн. н., доцент Яшонков А. А.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Социокультурные
аспекты деятельности
библиотек средних
специальных учебных
заведений при подготовке
курсантов морских
специальностей

**XLIII Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СЕССИЯ-КОММУНИКАЦИЯ ПО
СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ
«РОЛЬ КРЕАТИВНОГО КЛАССА В КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА»**

Модератор

Екатерина Георгиевна Кокорина

к. культ., доцент

Ассистент

Злата Игоревна Столыпина

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»

Приглашённые спикеры

Евгения Врადий

Профессиональный фотограф, член ассоциации европейских фотографов (FEP),
главный редактор журнала «Холст»,
идеолог и создатель фестиваля искусств «МЫ – Юность»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Антон Герасимов

Ст. преподаватель кафедры естественно-математического образования ГБОУ
ДПО РК «КРИППО»,
организатор ряда событий социокультурной направленности:
молодёжных квестов и добровольных благотворительных программ
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Алёна Колусенко

Основатель, управляющий партнёр и режиссёр
Студии ярких событий «Жрылья»,
учредитель регионального отделения
Национальной Ассоциации Организаторов Мероприятий,
организатор и режиссёр концептуальных событий
частного, корпоративного и городского масштаба в Крыму и за рубежом
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Алексей Овчаренко

Управляющий партнёр агентства исторических проектов «Ратоборцы»,
автор серии фестивалей «Времена и Эпохи» в Москве
и «Крымского военно-исторического фестиваля» на Федюхиных высотах
(Москва, РФ)

Станислав Нагорный

Руководитель проекта по созданию военно-исторического парка
на Федюхиных высотах
(Севастополь, РФ)

ДЛЯ ЗАМЕТОК