

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»  
ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**



**Кафедра культурологии и религиоведения  
Таврической академии  
Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского**

**XXXIX  
международные  
научные чтения  
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**Научно-образовательный центр ноосферологии  
и устойчивого ноосферного развития  
Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского**

**Факультет славянской филологии и журналистики  
Таврической академии  
Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского**

**Научно-методический центр полилингвального образования  
Таврической академии  
Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского**

**Национальный заповедник  
«Херсонес Таврический»**

**Гуманитарно-педагогический институт  
Севастопольского государственного университета**

**21-22 октября 2015 г.**

# Программа

XXXIX международных научных чтений

## КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

21 октября 2015 г.

Симферополь

10:00 – торжественное открытие чтений

*(Научно-образовательный центр ноосферологии  
и устойчивого ноосферного развития  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,  
проспект академика Вернадского, 2)*

- Приветственное слово (Д. С. Берестовская)
- Презентация авторской программы  
«Чайковский в Севастополе» (А. М. Костенников)
- Музыкальная-поэтическая композиция,  
посвящённая 175-летию П. И. Чайковского (И. А. Бобовникова)
- Презентация экскурсии  
«Крым в эпоху крещения князя Владимира» (Л. И. Григорьева)
- Обращение деятелей культуры Севастополя и Крыма  
к мировому сообществу (М. Н. Юрлов)

11:00 – пленарное заседание и начало работы секции

- Научные чтения  
«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные  
практики в поликультурном обществе»  
*(Научно-образовательный центр ноосферологии  
и устойчивого ноосферного развития  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,  
проспект академика Вернадского, 2)*

## Программа

# XXXIX международных научных чтений КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

11:00 – начало работы секций

- Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии культурологических исследований»  
*(Научно-образовательный центр ноосферологии  
и устойчивого ноосферного развития  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,  
проспект академика Вернадского, 2)*
- Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»  
*(Факультет славянской филологии и журналистики Таврической  
академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,  
проспект академика Вернадского, 2, ауд. 104)*
- Конкурс студенческих постерных докладов  
«КНП: инфографика»  
*(Научно-образовательный центр ноосферологии  
и устойчивого ноосферного развития  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,  
проспект академика Вернадского, 2)*

13:00 – кофе-брейк

13:20 – продолжение работы секций

15:00 – кофе-брейк

15:20 – продолжение работы секций

17:00 – завершение работы первого дня чтений,

награждение победителей постерной секции

## Программа

# XXXIX международных научных чтений КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

22 октября 2015 г.

Севастополь

8:00 – выезд из Симферополя

8:30 – автобусная экскурсия

«Крым в эпоху крещения князя Владимира»  
по маршруту Симферополь-Севастополь

10:30 – выездные мероприятия на территории

Херсонеса Таврического

*(Национальный заповедник «Херсонес Таврический»,  
ул. Древняя, 1)*

- Экскурсия «Крым в эпоху крещения князя Владимира»
- Памятные чтения у Свято-Владимирского собора
- Театрализованная постановка трагедии Софокла «Антигона» в античном театре

12:30 – выезд для продолжения чтений

13:00 – продолжение чтений

*(Гуманитарно-педагогический институт ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
проспект Гагарина, 13, ауд. 3.13)*

16:00 – завершение чтений, подведение итогов

16:30 – выезд в Симферополь

## **Программа**

XXXIX международных научных чтений

# **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

## **ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ЧТЕНИЙ В СЕКЦИЯХ**

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики  
в поликультурном обществе»

Круглый стол магистрантов и аспирантов

«Проблемы методологии культурологических исследований»

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Конкурс студенческих постерных докладов

«КНП: инфографика»

## **Программа**

XXXIX международных научных чтений

# **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

## **НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

### **Модераторы**

**Диана Сергеевна Берестовская**  
д. филос. н., профессор

**Ольга Анатольевна Грива**  
д. филос. н., профессор

**Ирина Александровна Андриющенко**  
к. культ., доцент

**Зарема Зудиевна Хайрединова**  
к. ист. н., доцент

### **Ассистенты**

**Камилла Эскиндеровна Сефер**

**Аблямитова Л. Х.**

*к. ист. н., ст. преподаватель  
кафедры начального образования  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Женские украшения в  
традиционном костюме крымских  
татар второй половины XIX –  
начала XX ст.

**Авсенёва С. Н.**

*аспирант кафедры истории  
древнего мира и средних веков  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культура и быт греческого  
населения Керчи и её  
окрестностей по свидетельствам  
путешественников конца XVIII –  
первой четверти XIX вв.

**Акчурнина-Муфтиева Н. М.**

*д. искусствовед., профессор  
кафедры декоративного  
искусства  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»*

Формообразование и  
изобразительные особенности  
японской кокеси

**Пузенко Ю. В.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промисел»  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

**Алексеева Е. Н.**

*ст. преподаватель кафедры  
декоративного искусства  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Ялтинские студии  
дореволюционного Крыма

**Андрющенко И. А.**

*к. культ., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурное разнообразие как  
объект культурной политики

**Асанова З. Р.**

*к. пед. н., ст. преподаватель  
кафедры педагогики  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Приобщение подрастающего  
поколения к крымскотатарской  
культуре в интернет-пространстве

**Баранская Е. М.**

*к. филол. н., доцент кафедры  
русской филологии  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Литературно-общественная мысль  
в России 1840-х гг. (поэзия и  
практика петрашевцев) –  
преемственность

**Берестовская Д. С.**

*д. филос. н., профессор,  
зав. кафедрой культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Экфрасис и (или?) синтез искусств

**Биляева И. И.**

*преподаватель кафедры  
философии и социальных наук  
Гуманитарно-педагогической  
академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Мировоззренческий плюрализм  
как форма социокультурного  
диалога

**Бобовникова И. А.**

*ст. преподаватель кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

«Синтез искусства» как  
культурологическая проблема

**Богданович Г. Ю.**

*д. филол. н., профессор,  
директор Научно-методического  
центра полилингвального  
образования, декан факультета  
славянской филологии и  
журналистики  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Межкультурные коммуникации:  
культура русской речи

**Богданович О. И.**

*ассистент кафедры  
межъязыковых коммуникаций и  
журналистики  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Измерение индекса патриотизма в  
молодёжной среде

**Брусницына О. С.**

*ассистент кафедры  
изобразительного искусства,  
методики преподавания и дизайна  
Гуманитарно-педагогической  
академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Садово-парковое искусство  
крымских усадеб XIX-XX вв.

**Брыжак О. В.**

*к. культ., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Фестиваль в контексте диалога  
культур: крымский аспект

**Бурова В. С.**

*ст. преподаватель кафедры  
иностраных языков и  
межъязыковых коммуникаций  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Обучение английскому языку в  
аспекте диалога культур

**Буряк В. В.**

*к. филос. н., доцент кафедры  
философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Биополитический дискурс в  
современной итальянской  
философии

**Вакулова Т. В.**

*к. полит. н., доцент кафедры  
исторических, философских и  
социальных наук Гуманитарно-  
педагогического института  
ФГАОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»*

Патриархализм и патримониализм  
в Восточно-римской империи IV  
века

**Матросов В. А.**

*студент 3 курса специальности  
«История» Гуманитарно-  
педагогического института  
ФГАОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»  
(г. Севастополь, РФ)*

**Вейсова В. Э.**

*к. культ., доцент кафедры  
социально-гуманитарных  
дисциплин ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Эстетическая компонента в  
профессиональной культуре  
личности

**Велилаева Л. Р.**

*преподаватель кафедры  
английской филологии ГБОУ ВО  
РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Мотив родины и действующие  
лица шотландской эмиграционной  
поэзии середины XIX века

**Владимиров Е. И.**

*архитектор, художник-график*

**Владимирова Ж. К.**

*(г. Феодосия, Крым, РФ)*

Выразительные средства  
изобразительного искусства в  
лекциях петербургского  
искусствоведа Александра  
Васильевича Губарева

**Власенко В. В.**

*к. филол. н., доцент кафедры  
украинской филологии  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Лінгвокультурологічний аспект  
епістолярного дискурсу Михайла  
Коцюбинського

**Габриелян О. А.**

*д. филос. н., профессор кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

К методологии  
культурологических исследований

**Галкина М. А.**

*библиотекарь Военно-морского  
госпиталя им. Н. И. Пирогова,  
соискатель кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Севастополь, РФ)*

Мемориальная функция  
библиотеки в пространстве  
культуры

**Гарас Л. Н.**

*к. филос. н., доцент кафедры  
исторических, философских и  
социальных наук Гуманитарно-  
педагогического института  
ФГАОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»  
(г. Севастополь, РФ)*

Масс-медиа как ключевой  
инструмент консциентальной  
войны

**Глупкина Ж. И.**

*научный сотрудник Научно-образовательного центра ноосферологии и устойчивого ноосферного развития ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Дом М. С. Воронцова –  
перекрёсток эпох и судеб

**Голубничий Р. В.**

*аспирант кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Ялта, Крым, РФ)*

Норма права или ценность:  
социально-философское и  
культурологическое измерение

**Гонцов А. С.**

*соискатель кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Влияние глобализационных  
процессов современности на  
массовую культуру

**Грива О. А.**

*д. филос. н., профессор кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Сравнительный анализ  
стереотипов, распространенных в  
поликультурной среде Крыма

**Григорьева Л. И.**

*к. ист. н., доцент кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крым в эпоху крещения князя  
Владимира

**Грозьян Н. Ф.**

*к. филол. н., доцент, зав. кафедрой украинской филологии ГБОУ ВО РК «КИПУ» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Фразеологізми як вияв  
національної ментальності в  
контексті етнолінгвістики

**Давыдова В. Ю.**

*к. филос. н., научный консультант  
центра когнитивной и прикладной  
лингвистики  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Афоризмы С. Кржижановского как  
лингвокреативный сдвиг от слова  
к мыслеобразу

**Девятков В. Я.**

*к. культ., доцент кафедры  
общенаучных дисциплин  
Представительства НОУ ВПО  
«СИЭИТ» в городе Керчь  
(г. Керчь, Крым, РФ)*

Правовая культура российского  
общества в условиях  
модернизации

**Джафарова О. С.**

*ст. преподаватель кафедры  
начального образования  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Знакомство младших школьников  
с особенностями изображения  
природы в работах крымских  
художников

**Диброва С. М.**

*ст. преподаватель кафедры  
межъязыковых коммуникаций и  
журналистики  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблемы современного перевода  
в ономастике: имена, отчества,  
фамилии

**Донская Е. В.**

*к. культ., доцент кафедры  
философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Двухслойная структура  
интертекста

**Дружинина Е. С.**

*к. культ.  
(г. Санкт-Петербург, РФ)*

Модификации архетипа героя в  
средневековой культуре

**Дуванова Н. В.**

*ст. преподаватель кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Феномен фолк-модерн танца в  
современной хореографии

**Дядичев В. В.**

*д. тех. н., профессор кафедры  
компьютерной инженерии и  
моделирования  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Исследование и анализ  
геоинформационных систем учёта  
объектов археологического  
наследия

**Колесников А. В.**

*к. тех. н., доцент кафедры  
информационных систем  
Института информационных  
технологий и управления в  
технических системах ФГБОУ ВО  
«Севастопольский  
государственный университет»,  
(г. Севастополь, РФ)*

**Дядичев А. В.**

*аналитик I категории  
департамента научно-  
исследовательской деятельности  
ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

**Жупник О. Н.**

*аспирант кафедры социологии и  
социальной философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Перспективы развития  
социокультурного туризма в  
Крыму (из опыта сотрудничества  
Республики Крым и Чехии)

**Ильницкая О. И.**

*ст. преподаватель кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»*

Информационная культура  
личности и информационное  
образование

**Хоменко Г. П.**

*к. филос. н., доцент кафедры  
социологии и социальной  
философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

**Ильянович Е. Б.**

*к. филос. н., доцент кафедры философии и социальных наук Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»*

Ключевые доминанты постмодернистского культурного тренда

**Плоцкий И. Е.**

*аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

О стратегической роли советской военной авиации в начальный период Великой Отечественной войны

**Ишин А. В.**

*д. ист. н., профессор кафедры истории России Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Феномен Пещного действа в пространстве отечественной культуры

**Ишина В. А.**

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 11 им К. А. Тренёва» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Об особенностях периодизации музыкальной культуры советской эпохи

**Кадетова Л. Ю.**

*преподаватель отделения «Теория музыки» ГБПОУ «Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Концепт синтеза звука и цвета в учебном пособии для начинающих музыкантов «Музыкальная радуга»

**Казина Н. В.**

*соискатель кафедры социологии и социальной философии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

**Кальной И. И.**

*д. филос.н., профессор кафедры  
социологии и социальной  
философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Надежда и заблуждения  
отечественной интеллигенции

**Катунин Ю. А.**

*д. ист. н., профессор кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проект «Энциклопедия народов  
Крыма»

**Катунина Е. В.**

*к. ист. н., доцент кафедры  
философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

«Клиповая культура»: вызовы и  
риски

**Кемалова Л. И.**

*к. филос. н., доцент кафедры  
общественных наук  
ФГБОУ ВО «Керченский  
государственный морской  
технологический университет»  
(г. Керчь, Крым, РФ)*

Особенности социодинамики  
молодёжных субкультур в  
обществе постмодерна

**Кокорина Е. Г.**

*к. культ., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Роль эскапизма в формировании  
творческого пространства Крыма

**Колосова Н. А.**

*к. ист. н., доцент кафедры  
дизайну середовища Інституту  
дизайну та реклами Київського  
національного університету  
культури і мистецтв  
(м. Київ, Україна)*

Мотиви меценатської діяльності в  
історії культури України кінця  
XIX – початка XX ст.

**Коновалова Е. А.**

*к. филол. н., старший научный сотрудник Научно-методического центра полилингвального образования Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности использования официальных формул и статусных обращений в современном русском языке

**Коноплёва А. А.**

*к. филос. н., ст. преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Урегулирование межкультурных конфликтов в Республике Крым как метод предупреждения экстремизма и терроризма

**Костенников А. М.**

*к. искусствовед., доцент кафедры истории и международных отношений Филиала МГУ им. Ломоносова в г. Севастополе (г. Севастополь, РФ)*

Презентация авторской передачи «Чайковский в Севастополе»

**Костромицкая А. В.**

*к. культ., преподаватель кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Символическое пространство Симферополя с 1784 г. по 1918 г.

**Котляр Е. Р.**

*к. искусствовед., доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «КИПУ» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Обрядовые предметы в иудейской синагогальной и православной литургии: история и семантика

**Кочнова О. А.**

*к. культ., доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Религиозные мотивы в советском кинематографе

**Кравец Е. В.**

*преподаватель отделения  
«Хоровое дирижирование» ГБПОУ  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П. И. Чайковского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

К вопросу коммуникативной  
культуры руководителя хора

**Кравченко И. В.**

*ассистент кафедры социологии и  
социальной философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Феномен сайнс-арта в оптике  
акторно-сетевой теории

**Кремнинский А. И.**

*к. филос. н., доцент кафедры  
социологии и социальной  
философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Перспективы современной  
методологии культуры

**Куракова И. А.**

*преподаватель СГБУ  
«Политехнический лицей»,  
аспирант кафедры русской и  
зарубежной литературы  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Севастополь, РФ)*

Сверхтекст как актуальная  
научная проблема

**Курамшина Ю. В.**

*к. культ., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурная жизнь города как  
объект культурного исследования:  
методологический аспект

**Курочкина Н. С.**

*специалист I категории по  
методической работе кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Интерпретация придворного танца  
в балетах классического наследия

**Курьянова И. А.**

*к. филос. н., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

М. Волошин – человек эпохи

**Кухарская О. И.**

*заслуженный деятель искусств  
АРК, ст. преподаватель кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Областные особенности русского  
народного танца

**Лазарев Ф. В.**

*д. филос. н., профессор кафедры  
социологии и социальной  
философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Российская цивилизация в  
контексте XXI столетия

**Лепинская В. О.**

*аспирант кафедры философии и  
социальных наук Гуманитарно-  
педагогической академии ФГАОУ  
ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Феномен этногенетической  
концепции Л. Н. Гумилёва в  
контексте проблем  
пассионарности украинского  
этноса

**Лыкова Н. Н.**

*к. культ., ст. преподаватель  
кафедры гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин Крымского филиала  
ФГОУ ВО «Российский  
государственный университет  
Правосудия»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Религиозные образы,  
воплотившиеся во фресковой  
росписи средневековой Таврики

**Макуха Г. В.**

*зав. лабораторией экономической диагностики предприятий АПК и анализа рыночной конъюнктуры Института экономики и управления, соискатель кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Человек в социокультурном пространстве современной цивилизации

**Мамутова Х. Э.**

*к. культ., доцент кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Гармонизация межэтнических отношений в Крыму посредством СМИ

**Мартынюк А. Я.**

*научный сотрудник Научно-методического центра полилингвального образования Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Современные языковые процессы и их трансформация (на материале разговорной речи студентов)

**Масаев М. В.**

*д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Ялта, Крым, РФ)*

Некоторые аспекты феномена плюралистической демократии: социально-философский анализ

**Масликова О. С.**

*к. филол. н., доцент кафедры украинской филологии ГБОУ ВО РК «КИПУ» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Релігійна термінологія в авторському стилі І.Огієнка

**Мельник Ю. Ю.**

*преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)*

Современный танец как средство развития личности и формирования ее тазовой культуры

**Микитинец А. Ю.**

*к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Методологические перспективы изучения культуры в XXI веке

**Микитинец О. И.**

*к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности проведения прикладных культурологических исследований

**Минина О. М.**

*заслуженный работник культуры Украины, и. о. зав. кафедрой хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности русской хореографической критики начала XIX века (период становления)

**Мирошников О. А.**

*д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук  
Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Феномен религиозного и светского представления о справедливости

**Михайлова Т. А.**

*заслуженный работник культуры АРК, ст. преподаватель кафедры хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Современные тенденции развития хореографического искусства в творчестве И. Д. Бельского

**Мормуль О. Г.**

*к. филос. н., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Филиала НОУ ВПО «СИЭИТ» в городе Керчь  
(г. Керчь, Крым, РФ)*

Информационная культура: крымский аспект

**Москаленко Л. Б.**

*ст. преподаватель кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Религия и массовая культура

**Николаенко Н. В.**

*к. ист. н., доцент кафедры  
музеологии и библиотечно-  
информационной деятельности  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

К проблеме ценностных  
ориентиров на этапе создания  
художественной концепции  
современной музейной экспозиции

**Никулина Е. А.**

*преподаватель кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Тенденции развития танцевальной  
культуры Крыма на современном  
этапе

**Новикова М. А.**

*д. филол. н., профессор кафедры  
русской и зарубежной  
литературы  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымское путешествие  
А. С. Пушкина: методика  
циклизирующего анализ

**Новикова Т. Ю.**

*к. филол. н., доцент, старший  
научный сотрудник Научно-  
методического центра  
полилингвального образования  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Парадигма языкового образования  
в многонациональном Крыму

**Норманская А. В.**

*ст. преподаватель кафедры  
иностранных языков и  
межъязыковых коммуникаций  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Специфика конструирования  
ценностных ориентиров в текстах  
телевизионных сериалов

**Норманская Ю. В.**

*к. культ., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Ролло Мэй: демоны и  
демоническое в человеке

**Огурцова О. В.**

*зав. кабинетом кафедры  
культурологии и религиоведения,  
аспирант кафедры истории  
России  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Артпроект длиной в 80 лет  
барона Филиппа де Ротшильда

**Орлов С. Б.**

*д. социол. н., профессор кафедры  
гуманитарных наук Бийского  
технологического института  
ФГБОУ ВПО «Алтайский  
государственный технический  
университет им. И. И. Ползунова»  
(г. Бийск, Алтайский край, РФ)*

Роль музеев в освоении наследия и  
трансляции регионально-  
локальной и российской  
идентичности

**Шелегина О. Н.**

*д. ист. н., ведущий, старший  
научный сотрудник Института  
истории Сибирского отделения  
Российской академии наук  
(г. Новосибирск, РФ)*

**Османова З. С.**

*преподаватель кафедры  
украинской филологии  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Лінгвокультурний аспект весільної  
обрядовості кримськотатарського і  
українського етносів Криму

**Осминкина Е. Ф.**

*поэт, публицист,  
член Союза писателей России  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Мой Крым литературный

**Пашковская Л. Л.**

*ст. преподаватель кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Нарративная идентичность в  
рамках дискурса отечественного  
романтизма: П. И. Чайковский.  
К 175-летию со дня рождения  
композитора

**Пашковский П. И.**

*к. полит. н., преподаватель  
кафедры политических наук и  
международных отношений  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Внешнеполитическая стратегия  
России на постсоветском  
пространстве: культурное  
измерение

**Первых Д. К.**

*к. культ., ассистент кафедры  
межъязыковых коммуникаций и  
журналистики  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымская война в лубочных  
картинках (по материалам журнала  
«Современник»)

**Переход С. О.**

*к. филос. н., руководитель  
информационно-аналитического  
отдела Фонда «Москва-Крым»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Русская идея: история и  
современность

**Пищанская В. Н.**

*к. культ., докторант  
Национальной академии  
руководящих кадров культуры и  
искусств  
(г. Киев, Украина)*

Синкретизм религии и эстетики в  
украинской духовной культуре  
XVII -XVIII столетий

**Подкосова Е. В.**

*преподаватель кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

«О чём умалчивает взгляд?»  
(Вопрос хореографической  
педагогике)

**Порожнякова Н. Е.**

*к. искусствовед., доцент кафедры  
рисунка, живописи и  
архитектурной графики Одесской  
государственной архитектурно-  
строительной академии  
(г. Одесса, Украина)*

Деятельность современных  
художников Причерноморья  
одесского проекта «Арт-туризм» в  
контексте задач социальной  
экологии

**Прокопец Е. Н.**

*преподаватель отделения  
«Хоровое дирижирование» ГБПОУ  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П. И. Чайковского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Хоровая лирика Г. Свиридова.  
Тема «внутреннего человека» в  
послевоенном периоде творчества

**Прудникова Т. И.**

*старший преподаватель кафедры  
украинской филологии  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Фразеологічний аспект  
концептуалізації почуттєвої сфери

**Путра В. А.**

*преподаватель кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Влияние творчества  
А. С. Пушкина на становление  
романтизма в России

**Разбеглова Т. П.**

*к. филос. н., доцент, зав. кафедрой  
философии и социальных наук  
Гуманитарно-педагогической  
академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Смыслжизненные концепты  
культуры в историософской  
традиции

**Рожко С. В.**

*преподаватель кафедры  
украинской филологии  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Дослідження та погляди  
мовознавців на природу простих  
ускладнених речень

**Сидельникова Л. В.**

*заслуженный работник культуры  
АРК, старший преподаватель  
кафедры хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Народно-сценический танец как  
аспект художественной культуры

**Синичкин А. В.**

*к. культ., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Информационные технологии:  
культурологический аспект

**Скоблик О. Н.**

*к. психол. н., доцент кафедры  
философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Кросскультурные исследования в  
психологии

**Соколов Д. В.**

*координатор проекта «Крым в  
русской исторической памяти»  
Фонда изучения исторической  
перспективы  
(г. Севастополь, РФ)*

Документы архива г. Севастополя  
о голоде 1921-1923 гг.

**Соколова А. Б.**

*соискатель кафедры философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Севастополь, РФ)*

Ценностно-этическое основание  
ответственности и её  
социокультурный потенциал

**Степанова Е. И.**

*член научного совета ассоциации  
крымских караимов  
«Крымкарайлар»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Первая мировая война и театр.  
И. Э. Дуван-Торцов – создатель  
Московского драматического  
театра

**Строкина С. П.**

*к. филол. н., доцент кафедры  
журналистики и славянской  
филологии Гуманитарно-  
педагогического института  
ФГБОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»  
(г. Севастополь, РФ)*

Купринская Балаклава сквозь  
призму мифологического сюжета о  
«потерянном рае»

**Сухонина Н. С.**

*к. пед. н., ст. преподаватель  
кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных  
дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Педагогические условия  
формирования медиакультурных  
компетенций будущего учителя  
музыки

**Темненко Г. М.**

*д. филол. н., доцент кафедры  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблема гармонического  
воплощения трагических коллизий  
с позиций культурологии

**Тимошенко Н. В.**

*преподаватель отделения «Общее  
фортепиано» ГБПОУ  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П. И. Чайковского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

О некоторых аспектах воспитания  
и формирования музыканта-  
педагога

**Туголукова Е. Ю.**

*аспирант кафедры менеджмента  
Института экономики и  
управления ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Рекреационный потенциал Крыма

**Узунова Л. В.**

*к. искусствовед., доцент кафедры  
театрального искусства  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Реконструкция традиционных  
обрядов и праздников в  
полиэтнических регионах России:  
проблемы моделирования в  
крымском регионе

**Хайрединова З. З.**

*к. ист. н., доцент каф.  
культурологии и религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Родословные книги Таврической  
губернии как источник по  
изучению истории  
крымскотатарского дворянства

**Цветков А. П.**

*к. филос. н., профессор кафедры философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Философские реминисценции в  
русской поэзии

**Чигрин В. А.**

*д. социол. н., профессор,  
зав. кафедрой социологии и  
социальной философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Штрихи социального портрета  
студента КФУ

**Шацкий И. В.**

*к. филол. н., доцент кафедры  
украинской филологии  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Кримська тематика в поезії Лесі  
Українки

**Швецова А. В.**

*д. филос. н., профессор  
зав. кафедрой философии,  
культурологии и гуманитарных  
дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Патриотическое воспитание в  
контексте современной  
национальной культуры

**Шевчук В. Г.**

*к. филос. н., заслуженный  
художник РК, доцент кафедры  
декоративного искусства  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Живописная поэзия и поэтическая  
живопись

**Шевчук-Черногородова М. А.**

*к. филол. н., доцент кафедры  
теории и практики перевода  
Института иностранной  
филологии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Диалектика универсального и  
идиоэтничного при контрастивном  
изучении устойчивых сочетаний

**Шелягова А. А.**

*к. пед. н., доцент кафедры  
музеологии и библиотечно-  
информационной деятельности  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Библиотека в социокультурном  
процессе XXI века

**Шепотенко Ю. И.**

*преподаватель кафедры  
хореографии  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Сотворчество И. Ф. Стравинского  
и С. П. Дягилева в «Русских  
сезонах»

**Шилина А. Г.**

*д. филол. н., профессор,  
ведущий научный сотрудник  
Научно-методического центра  
полилингвального образования,  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности функционирования  
предлогов *в/на* в поликультурном  
дискурсе (на материале русских и  
украинских медиапрактик)

**Шоркин А. Д.**

*д. филос. н., профессор кафедры  
философии  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Игры со смыслом в современном  
искусствоведении

**Щербинен С. В.**

*соискатель Национальной  
академии руководящих кадров  
культуры и искусств  
(г. Киев, Украина)*

Деякі особливості демонізації  
жінки у традиційних  
етнокультурах українців і росіян

**Элькан О. Б.**

*к. культ., доцент кафедры  
философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Музыкально-литературные  
загадки в творчестве Г. Гессе

**Юрлов М. Н.**

*к. ю. н., председатель НКФ  
«Севастополь»  
(г. Севастополь, РФ)*

Обращение деятелей культуры и  
искусства Крыма и Севастополя к  
мировому сообществу «С кем вы  
люди мира? С кем вы, мастера  
культуры?»

## **Программа**

XXXIX международных научных чтений

# **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ «ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

### **Модераторы**

**Олег Аршавинович Габриелян**  
д. филос. н., профессор

**Ирина Александровна Курьянова**  
к. филос. н., доцент

**Юлия Владимировна Курамшина**  
к. культ., доцент

**Анна Вадимовна Костромицкая**  
к. культ., преподаватель

### **Ассистент**

**Андрей Николаевич Володин**  
преподаватель

Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии  
культурологических исследований»

**Арцыбашева К. С.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. культ., доцент Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Исследование фракталов в европейском искусстве конца XIX – первой половины XX вв.: синергетический подход

**Белявцева О. О.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. культ., доцент Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Никифор Крыницкий: этническая, религиозная, культурная идентичность

**Бочковая А. Ю.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. филос. н., доцент Курьянова И. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Вчувствование в культуру как метод культурологии

**Володин А. Н.**

*преподаватель, аспирант кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Отражение творческой личности в эпистолярном наследии (на примере художника Я. Басова)

**Вольнец Д. О.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. культ., доцент Мамутова Х. Э.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблемы определения понятия «Культурная матрица» в рекламе

Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии  
культурологических исследований»

**Гирфанова А. О.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Берестовская Д. С.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Меценатство как своеобразная  
форма социокультурной  
деятельности

**Гуцул Л. В.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Берестовская Д. С.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности формирования  
образной системы  
раннего творчества  
С. Н. Сергеева-Ценского

**Дроздов А. В.**

*аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Берестовская Д. С.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Музыка как аспект культурного  
ландшафта Коктебеля

**Зяблова А. Ю.**

*студентка 1 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Курамшина Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Фэшн-фотография на рубеже XX-  
XXI вв.

Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии  
культурологических исследований»

**Кугушева А. Ю.**

*зав. научно-экспозиционным  
отделом ГБУРК «Симферопольский  
художественный музей»,  
аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Берестовская Д. С.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Семиотика киммерийского  
пейзажа в искусстве на примере  
творчества С. Г. Мамчица

**Кудрявцева Е. С.**

*студентка 1 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Хайрединова З. З.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиционная корейская культура

**Кузячкина М. В.**

*ведущий специалист по учено-  
методической работе,  
аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Курьянова И. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Диалог культур как один из  
факторов межэтнической  
стабильности в Крыму

**Курилова А. Н.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кураמיшина Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Современные социокультурные  
практики (на примере  
посткроссинга и буккроссинга) как  
особая форма интернет  
коммуникации

Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии  
культурологических исследований»

**Марченко М. О.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. культ., доцент  
Норманская Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Маскулинная женщина как феномен культуры (на примере женщины-воина в России XX в.)

**Мкртчян К. А.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. культ., доцент  
Кураמיшина Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

К вопросу о диалогическом подходе к искусству

**Петренко А. П.**

*аспирант кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Берестовская Д. С.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Роль И. Айвазовского в формировании архитектурного облика Феодосии

**Путилина А. А.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Григорьева Л. И.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблемы декоративно-прикладного искусства в культуре

**Садыкова Д. И.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. культ., доцент  
Норманская Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Семиотика культуры повседневности немцев Крыма (на примере гастрономической культуры)

Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии  
культурологических исследований»

**Сейт-Османова Л. Б.**

*студентка 1 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Творческое развитие средствами  
театрального искусства в условиях  
поликультурного региона

**Скрябин А. О.**

*зав. кабинетом кафедры  
политологии и международных  
отношений,  
аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – д. филол. н., доцент  
Темненко Г. М.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Социокультурные процессы  
христианизации Крыма I-III вв.

**Сорокин М. С.**

*помощник художественного  
руководителя Симферопольского  
вокально-хореографического  
ансамбля «Таврия»  
шим. Л. Д. Чернышёвой,  
аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Курьянова И. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

В. Ф. Войно-Ясенецкий-художник-  
творец новой эпохи

**Тяглова М. А.**

*аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – д. филол. н., доцент  
Темненко Г. М.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Сакральное и игровое начала в  
фигуре трикстера

Круглый стол магистрантов и аспирантов  
«Проблемы методологии  
культурологических исследований»

**Усейнова Э. Т.**

*аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения*

*Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – д. ист. н., профессор*

*Катунин Ю. А.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Взаимовлияние культуры  
крымских татар на другие  
культуры этносов Крыма  
(на примере декоративно-  
прикладного искусства)

**Фращенко Д. В.**

*методист по научно-  
просветительной работе I*

*категории ГБУРК*

*«Симферопольский*

*художественный музей»,*

*аспирант кафедры культурологии и  
религиоведения*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Андрющенко И. А.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Рисунки М. Казаса домнонхенского  
периода

**Черникова Д. С.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – д. филос. н., профессор*

*Берестовская Д. С.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Своеобразие синтеза искусств в  
романе Б. Л. Пастернака «Доктор  
Живаго»

**Яншина С. В.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – д. филол. н., доцент*

*Темненко Г. М.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Поведенческие модели  
художника-авангардиста как  
результат трансформации  
архетипа трикстера

## **Программа**

XXXIX международных научных чтений

# **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

## **СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЧТЕНИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КРЫМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

### **Модераторы**

**Юрий Андреевич Катунин**  
д. ист. н., профессор

**Юлия Викторовна Норманская**  
к. культ., доцент

**Екатерина Георгиевна Кокорина**  
к. культ., доцент

### **Ассистент**

**Анастасия Александровна Володина**

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Аблаев А. Э.**

студент 2 курса магистратуры  
направления подготовки

«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Катунина Е. В.

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль PR в развитии современного  
театра

**Антипенко Г. В.**

студентка 4 курса

специальности «Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ им. В. И. Вернадского»,

научн. рук. – к. культ., доцент

Норманская Ю. В.

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Синтетичность в культуре  
античных городов Крыма (на  
материале культовой скульптуры)

**Атанян К.**

студентка 2 курса магистратуры

по специальности «Филология,

теория и практика перевода

(французский язык)» Института

иностранной филологии

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ им. В. И. Вернадского»,

научн. рук. – к. филол. н., доцент

Шевчук-Черногородова М. А.

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Пословицы и поговорки о труде во  
французском языке.

Диахронический аспект

**Афонина М. В.**

студентка 2 курса магистратуры

направления подготовки

«Музеология и охрана объектов

культурного и природного

наследия»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Николаенко Н. В.

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Отдельные новации при  
построении музейной  
литературно-художественной  
экспозиции

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Бекирова Э. Э.**

*студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. ист. н., доцент*

*Катунина Е. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности традиционной  
обрядово-праздничной культуры в  
Крыму

**Белоусова Ю. А.**

*студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. ист. н., доцент*

*Катунина Е. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Театральная афиша как  
исторический документ

**Билыева З. С.**

*студентка 2 курса направления  
подготовки «Менеджмент»*

*Филиала НОУ ВПО «СИЭИТ» в  
городе Керчь,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент*

*Мормуль О. Г.*

*(г. Керчь, Крым, РФ)*

Социальные аспекты крымской  
культуры

**Боднарь А. С.**

*студентка 4 курса специальности  
«Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – ст. преподаватель*

*Москаленко Л. Б.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Причины возникновения и  
развития художественных  
промыслов в XIX в.

**Булат Д. И.**

*студентка 4 курса специальности  
«Философия»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент*

*Буряк В. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Учение о человеке у Марсилио  
Фичино

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Быкова А. А.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Филология, теория и практика перевода»*

*Института*

*иностранной филологии*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. филол. н., доцент*

*Шевчук-Черногородова М. А.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Концепт «еда» во французской и русской картинах мира (на примере фразеологизмов)

**Викторук О. В.**

*студентка 2 курса*

*специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Кокорина Е. Г.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Возникновение цифрового искусства. Основные этапы развития

**Волкова Ю. В.**

*студентка 1 курса магистратуры направления подготовки*

*«Театральное искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент*

*Микитинец О. И.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности театральной педагогики

**Володина А. А.**

*студентка 2 курса*

*специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Кокорина Е. Г.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Дом-мастерская как творческое пространство

**Ганиева Е. О.**

*студентка 4 курса*

*специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Норманская Ю. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Репрезентация феномена запаха в художественной литературе

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Ганчева К. А.**

*студентка 3 курса направления  
подготовки «Вокальное  
искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент*

*Микитинец О. И.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Искусство мнемотехники в  
творчестве Джордано Бруно

**Гарин А. В.**

*студент 1 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Хореографическое искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – д. филос. н., профессор*

*Швецова А. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Бальные танцы и их роль в  
развитии физической культуры  
личности

**Герих Т.-М. Г.**

*студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Хореографическое искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Элькан О. Б.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Новые формы сценической  
хореографии в творчестве  
Ф. Лопухова (танцсимфонии)

**Гетте А. В.**

*студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Хореографическое искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – д. филос. н., профессор*

*Швецова А. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Танец фламенко как феномен  
испанской культуры

**Грыжук Е. С.**

*студентка 2 курса*

*специальности «Религиоведение»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – д. филос. н., профессор*

*Грива О. А.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиционность и  
инновационность в  
поликонфессиональном  
пространстве Крыма

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Гуменюк Р. В.**

студент 4 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Актуальные тенденции военно-  
исторической реконструкции в  
Крыму

**Дегирменджи М. А.**

студентка 1 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»,  
научн. рук. – к. искусствовед.,  
доцент Котляр Е. Р.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Крымский пейзаж в творчестве  
Фридриха Гросса

**Дрозд Т. Н.**

студент 1 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Стрит-арт как элемент  
культурного ландшафта Крыма

**Егоров А. А.**

студент 1 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Выдающиеся образцы  
промышленного дизайна второй  
половины XX в. в Крыму

**Жмакина В. Н.**

студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Хореографическое искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Элькан О. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Современная хореография как  
танцевально-двигательная терапия

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Жолобнюк А. А.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народный промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент Шевчук В. Г.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Образно-пластический язык керамических произведений Поля Гогена

**Заниздра С. М.**

*студент 2 курса магистратуры направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных представлений и праздников»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. ист. н., доцент Катунина Е. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Психолого-педагогические аспекты развития театрального искусства в Крымском регионе

**Зинченко П. Д.**

*студентка 1 курса*

*специальности «Философия»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент Буряк В. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Идея справедливости в философии Платона

**Иксанова М. А.**

*студентка 4 курса*

*специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент Андриющенко И. А.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Творческие индустрии как инструмент наращивания культурного потенциала г. Симферополя

**Калашникова Т. А.**

*студентка 1 курса магистратуры направления подготовки*

*«Хореографическое искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – д. филос. н. профессор Швецова А. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Возможности хореографии как способа реабилитации детей с ограниченными физическими возможностями

**Каплина М. В.**

*студент 3 курса направления  
подготовки «Туризм»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Катунина Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Творческая деятельность  
архитектора Н. Краснова в Крыму

**Капшай А. В.**

*студентка 4 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Андрющенко И. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Экспертиза как актуальная  
культурологическая практика

**Киселёва А. А.**

*студентка 4 курса специальности  
«Библиотечно-информационная  
деятельность»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. пед. н., доцент  
Шелягова А. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Сельская библиотека как  
культурно досуговый центр

**Кобзова П. Я.**

*студентка Оломуцкого  
государственного университета  
(г. Оломуц, Чехия)*

Историческо-культурные связи  
Херсонеса и Моравии

**Костюченко К. А.**

*магистрант 2 курса по  
специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»,  
научн. рук. – к. искусствовед.,  
доцент Котляр Е. Р.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Рамиз Нетовкин – певец родной  
крымской земли

**Красникова Н. В.**

*студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Хореографическое искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – д. филос. н. профессор  
Швецова А. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Роль хореографического искусства  
в духовном развитии современной  
молодёжи

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Крымлов С. В.**

*студент 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Хореографическое искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – д. филос. н. профессор  
Швецова А. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности андеграундного  
направления современной  
танцевальной культуры

**Кудряшев Л. Л.**

*студент 2 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Катунина Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Монодрама как феномен  
отечественной культуры

**Куконос А. Ю.**

*студент 2 курса направления  
подготовки «Информатика и  
вычислительная техника»  
Филиала НОУ ВПО «СИЭИТ» в  
городе Керчь,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Мормуль О. Г.  
(г. Керчь, Крым, РФ)*

Роль компьютерных технологий в  
музыкальном искусстве

**Куртбединова М. Э.**

*студентка 1 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиции крымской архитектуры  
в досоветский период

**Ласкова Д. С.**

*студентка 2 курса специальности  
«Философия»  
Гуманитарно-педагогической  
академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Масаев М. В.  
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Базовые концепции культуры как  
феномена общественной жизни на  
рубеже XX-XXI вв.

**Лашкова С. Г.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народный промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент*

*Шевчук В. Г.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Импрессионизм в творчестве крымского художника Петра Столяренко

**Лецишина А. А.**

*студентка 1 курса магистратуры по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народный промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – д. искусствовед.,*

*доцент Акчурина-Муфтиева Н. М.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиции и инновации в витражном искусстве Крыма

**Ляпун Д. А.**

*студентка 1 курса магистратуры по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народный промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – д. искусствовед.,*

*доцент Акчурина-Муфтиева Н. М.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымский акварелист Аруш Воцмуш – создатель уникального образа родного края

**Максимова Я. В.**

*студентка 2 курса магистратуры направления подготовки*

*«Хореографическое искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Донская Е. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Обрядово-ритуальная и семиотическая природа русского танца

**Маникина М. Н.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народный промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – к. искусствовед.,*

*доцент Котляр Е. Р.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Малый Иерусалим – уникальный памятник г. Евпатория

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Миланова И. В.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», научн. рук. – к. пед. н., доцент Шелягова А. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Основные направления работы библиотек по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями

**Моргун Я. А.**

*курсантка 3 курса направления подготовки «Юриспруденция» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России, научн. рук. – к. филос. н., ст. преподаватель Коноплёва А. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Социокультурные аспекты развития экстремизма в Республике Крым

**Нафиева Э. Р.**

*студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», научн. рук. – к. ист. наук, доцент Катунина Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Актёрский тренинг и его роль в развитии театра

**Невинная А. И.**

*студентка 2 курса магистратуры специальности «Художник-монументалист» ГБОУ ВО РК «КИПУ», научн. рук. – к. культ., доцент Золотухина Н. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Тенденция развития Ар Деко в Западной Европе

**Никитина М. С.**

*студентка 2 курса магистратуры по специальности «Филология, теория и практика перевода (французский язык)» Института иностранной филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научн. рук. – к. филол. н., доцент Скороходько С. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Трудности перевода фольклорного текста

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

- Овчинникова Д. А.**  
*студентка 3 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Организационные особенности  
рекреационной деятельности в  
парках культуры и отдыха  
советского периода
- Олейник Е. А.**  
*студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Катунина Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Особенности современного  
пантомимического искусства
- Пендерук А. С.**  
*студент 2 курса специальности  
«Философия» Гуманитарно-  
педагогической академии ФГАОУ  
ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Масаев М. В.  
(г. Ялта, Крым, РФ)*
- Экстраполяция духовных  
ценностей в философии Альбера  
Камю
- Повович Э. В.**  
*студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Катунина Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Аниматорство в современной  
театральной культуре
- Поддубная М. С.**  
*студентка 2 курса  
специальности «Экономика»  
ФГАОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»,  
научн. рук. – д. психол. н., доцент  
Моторная С. Е.  
(г. Севастополь, РФ)*
- Лидерские качества и культурное  
развитие студентов

**Пугачёва А. С.**

*студентка 2 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымские художники XIX в.

**Решта З. А.**

*студентка 2 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Шевчук В. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Креативный подход к созданию  
женского образа в творчестве  
Г. Климта

**Савченкова А. А.**

*студентка 1 курса направления  
подготовки «Государственное и  
муниципальное управление»  
Филиала НОУ ВПО «СИЭИТ» в  
городе Керчь,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Мормуль О. Г.  
(г. Керчь, Крым, РФ)*

Крымская культура в контексте  
современности

**Садула Н. П.**

*студентка 3 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности оформления  
пространства парков культуры и  
отдыха советского периода

**Сапожников М. Г.**

*студент 2 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. ист. н., доцент  
Катунина Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности режиссуры  
современных праздников

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Сейдаметова З. Е.**

*студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Хореографическое искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – д. филос. н.,*

*профессор Швецова А. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности современной  
крымско-татарской танцевальной  
культуры

**Середин В. Н.**

*студент 1 курса специальности  
«История»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – к. ист. н., доцент*

*Абибулаева Д. И.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Параллели в культуре  
гидротехнических сооружений  
Византийской империи (на  
примере памятников Крыма и  
Израиля)

**Сефер К. Э.**

*студентка 4 курса*

*специальности «Культурология»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО*

*«КФУ им. В. И. Вернадского»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Кураמיшина Ю. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Российская мода в эпоху  
глобализации

**Сиротюк О. Ю.**

*студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Вокальное искусство»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. филос. н., доцент*

*Микитинец А. Ю.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности взаимодействия  
драмы и музыки в вокальном  
искусстве

**Солодухина А. С.**

*студентка 3 курса*

*специальности «Культурология»*

*ФГАОУ ВО «Южный*

*федеральный университет»*

*научн. рук. – доцент Чичина Е. А.*

*(г. Ростов-на-Дону, РФ)*

Крым как источник вдохновения  
отечественной киносазки

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Столыпинская З. И.**

студентка 1 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Крымские пейзажи в фильмах,  
действие которых происходит в  
зарубежных странах

**Тарасенко Е. В.**

студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Вокальное искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Микитинец А. Ю.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Внемузыкальные компоненты  
вокального произведения

**Тацкий Э. Д.**

студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Хореографическое искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Донская Е. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Характерный танец в  
петербургской балетной культуре

**Трошина Е. Е.**

студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Хореографическое искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Элькан О. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Психология художественного  
творчества: «Шекспир в смене  
балетных эпох»

**Уразова З. Э.**

студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Хореографическое искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – д. филос. н., профессор  
Швецова А. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности развития  
хореографических способностей  
детей младшего школьного  
возраста

- Усеннова А. Ю.**  
*студентка 1 курса магистратуры  
направления подготовки  
«Театральное искусство»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,  
научн. рук. – к. филос. н., доцент  
Микитинец А. Ю.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Влияние театрального искусства  
на воспитание ребёнка
- Усеннова С. Р.**  
*студентка 1 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»,  
научн. рук. – к. искусствовед.,  
доцент Котляр Е. Р.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Золотое шитьё крымских татар
- Хлебникова Э. С.**  
*студентка 4 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – ст. преподаватель  
Бобовникова И. А.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Музыкальное произведение как  
социокультурный продукт
- Хлевной В. А.**  
*студент 1 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»,  
научн. рук. – к. искусствовед.,  
доцент Котляр Е. Р.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Орнаменты крымских татар
- Чепкая В. И.**  
*студентка 3 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Роль и влияние парков культуры и  
отдыха в организации досуга  
городского населения советского  
периода

Студенческие междисциплинарные чтения  
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

**Чижик К. Г.**

*студентка 1 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – к. искусствовед.,*

*доцент Котляр Е. Р.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крепость Ени-Кале – памятник  
крымской архитектуры Нового  
времени

**Шеховцева Д. Э.**

*студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. ист. н., доцент*

*Катунина Е. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Ритуал как феномен культуры

**Эннанов Э. А.**

*студент 1 курса магистратуры  
по специальности «Декоративно-  
прикладное искусство и народный  
промысел»*

*ГБОУ ВО РК «КИПУ»,*

*научн. рук. – к. культ., доцент*

*Золотухина Н. А.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымскотатарская душа в работах  
Энвера Изетова

**Ягодкина А. Д.**

*студентка 2 курса магистратуры  
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,*

*научн. рук. – к. ист. н., доцент*

*Катунина Е. В.*

*(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности современной фэшн-  
индустрии

## **Программа**

XXXIX международных научных чтений

# **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

## **КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ «КНП: ИНФОГРАФИКА»**

### **Кураторы**

**Лариса Борисовна Москаленко**  
ст. преподаватель

**Ольга Владимировна Брыжак**  
к. культ., доцент

**Екатерина Георгиевна Кокорина**  
к. культ., доцент

Конкурс студенческих постерных докладов  
«КНИ: инфографика»

**Викторук О. В.**

*студентка 2 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крым в цифре

**Володина А. А.**

*студентка 2 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Творческое пространство Крыма в  
лицах

**Зяблова А. Ю.**

*студентка 1 курса магистратуры  
по специальности  
«Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кураמיшина Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Ретроспективизм в моде на рубеже  
XX-XXI вв.

**Куртбединова М. Э.**

*студентка 1 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымская архитектура XIX –  
начала XX вв.

**Пугачёва А. С.**

*студентка 2 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымские пейзажи XIX – начала  
XX вв.

Конкурс студенческих постерных докладов  
«КНИ: инфографика»

**Пуздровская М. А.**

художник-дизайнер проекта  
«Энциклопедия народов Крыма»  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Неаполь Скифский как элемент  
культурного ландшафта  
Симферополя

**Сефер К. Э.**

студентка 4 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кураמיшина Ю. В.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Российская мода в эпоху  
глобализации

**Столыпинская З. И.**

студентка 1 курса  
специальности «Культурология»  
Таврической академии ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»,  
научн. рук. – к. культ., доцент  
Кокорина Е. Г.  
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Крым в кино

