

**ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (СП)  
КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
имени В.И.ВЕРНАДСКОГО**

**КРЫМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НОКО**

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ**



**КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**XLV Международные научные чтения  
17-18 октября 2018 г.**

**Симферополь – Нижняя Ореанда**

## Оглавление

<b>ОРГАНИЗАТОРЫ</b> .....	3
<b>ПРОГРАММА</b>	
<b>XLV МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ</b> .....	4
<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> .....	5
<b>НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ</b>	
<b>«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ</b> <b>И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В</b> <b>ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»</b> .....	8
<b>СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ</b> <b>ЧТЕНИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ</b> <b>И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»</b> .....	15

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Берестовская Диана Сергеевна (Председатель)**, профессор, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

**Бегалинова Калимаш Капсамаровна**, профессор, доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета имени аль-Фараби (**Казахстан**)

**Альжанова Нурлыхан Кожабергеновна**, кандидат культурологии, доцент кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (**Казахстан**)

**Zherdieva Anastasiia**, PhD, Dr, independent researcher (**Turkey**)

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Андрющенко Ирина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Россия**)

**Грива Ольга Анатольевна**, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой религиоведения Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Россия**)

**Курамшина Юлия Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Россия**)

**Брызжак Ольга Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Россия**)

**Курьянова Ирина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Россия**)

**Москаленко Лариса Борисова**, старший преподаватель кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Россия**)

## СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Огурцова Оксана Валериевна**, зав. кабинетом культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского;

**Сефер Камилла Эскиндеровна**, аспирант кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского;

**Щебетовская Дарья Алексеевна**, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского;

## ПРОГРАММА XLV МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ

### КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

17 октября 2018 г.

**09:30** – начало регистрации участников чтений

**10:00** – Пленарное заседание

*(Научно-образовательный центр ноосферологии и устойчивого ноосферного развития, просп. академика Вернадского, д. 2.)*

**11:00** – Кофе-брейк

**11:15** – Научные чтения «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

**13:00** – Кофе-брейк

**13:20** – Продолжение научных чтений «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

#### Работа секций

**13:00** – Студенческая секция «Актуальные проблемы теории и истории культуры»

*(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 4 этаж, 402 ауд., просп. академика Вернадского, д. 20.)*

**11:30** – Круглый стол «Религия и социология»

*(Корпус № 2 КФУ имени В. И. Вернадского, 8 этаж, 808 ауд., просп. академика Вернадского, д. 20.)*

**17:00** – подведение итогов работы первого дня чтений

18 октября 2018 г.

**09:00** – продолжение работы чтений

Ялта, ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник “Дом-музей А. П. Чехова”», ул. Кирова, д. 112.

**16:00** – подведение итогов чтения

## **Программа**

XLV Международных научных чтений

### **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

#### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

##### **Модератор**

**Диана Сергеевна Берестовская**  
д. филос. н., профессор

##### **Ассистент**

**Камилла Эскиндеровна Сефер**  
аспирант

**Берестовская Диана Сергеевна**

*д. филос. н., профессор, профессор кафедры культурологии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Габитов Турсун Хафизович**

*д. филос. н., профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алма-Ата, Казахстан)*

**Габриелян Олег Аршавинович**

*д. филос. н., профессор, заведующий кафедрой философии естественнонаучного профиля, декан философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Грива Ольга Анатольевна**

*д. филос. н., профессор, зав. кафедрой религиоведения Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Жолдубаева Ажар Куанышбековна**

*д. филос. н., профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алма-Ата, Казахстан)*

**Исмагамбетова Зухра Нурлановна**

*д. филос. н., профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алма-Ата, Казахстан)*

**Ишин Андрей Вячеславович**

*д. ист. н., профессор, профессор кафедры истории России Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Карабыков Антон Владимирович**

*д. филос. н., профессор, профессор кафедры философии естественнонаучного профиля Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Эйдология Платона в раннем творчестве Л. Н. Толстого

Роль языковых процессов в формировании общеказакстанской культуры

К фундаментальным основаниям мифа

Православие в культуре Крыма: анализ современной ситуации

Сакральное и профанное в традиционной культуре номадов

Роль музея в трансляции и сохранении культурного наследия казахского народа

Таврический университет на рубеже двух эпох: к 100-летию старейшего крымского ВУЗа

Проблема семиотики монструозности в научно-философских дискуссиях в Европе XVI - 1-ой пол. XVII вв.

**Кузьмин Пётр Васильевич**

*д. полит. н., профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Масаев Михаил Владимирович**

*д. филос. н. профессор, профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялта (Ялта, Республика Крым, РФ)*

**Мирошников Олег Анатольевич**

*д. филос. н., профессор, профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялта (Ялта, Республика Крым, РФ)*

**Темненко Галина Михайловна**

*д. филол. н., доцент, профессор кафедры культурологии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Цветков Александр Петрович**

*к. филос. н., профессор, профессор кафедры философии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Швецова Антонина Викторовна**

*д. филос. н., профессор, зав. кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Zherdieva Anastasiia**

*PhD, Dr, independent researcher (Ankara, Turkey)*

Роль ценностей в учебно-воспитательном процессе

Ценность культуры в обществе и общественном сознании: проблема корреляции в контексте исторической ретроспективы

Феномен нигилизма в культуре в свете концепта переоценки ценностей

Культурные парадоксы наследия Н. Г. Чернышевского

Литературные контексты русской философии

Региональная культурная политика в России: особенности и современные проблемы

Crimean legends as phenomenon of world culture

# **Программа**

XLV Международных научных чтений

## **КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

### **НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ**

#### **«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

##### **Модератор**

**Диана Сергеевна Берестовская**  
д. филос. н., профессор

##### **Ассистент**

**Камилла Эскиндеровна Сефер**  
аспирант

**Андреева Л. Ю.**

*к. истор. н., ведущий специалист по учебно-методической работе факультета славянской филологии и журналистики Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Альджанова Н. К.**

*PhD доктор., и. о. доцента кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алма-Ата, Казахстан)*

**Андрющенко И. А.**

*к. культ., доцент, зав. кафедрой культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Апселямова А. И.**

*к. полит. н., декан филологического факультета МБОУ ВО РК «КИПУ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Баранская Е. М.**

*к. филол. н., доцент, доц. кафедры русской филологии филологического факультета ГБОУ ВО РК «КИПУ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Бобовникова И. А.**

*ст. преподаватель кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Болотова В. В.**

*к. филос. н., доцент, доц. кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ЧВВМУ им. П.С. Нахимова (Севастополь, РФ)*

**Брыжак О. В.**

*к. культ., доцент, доц. кафедры культурологии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Я. П. Бирзгал – создатель Союза советских художников Крыма (к 120-летию со дня рождения)

Cultural Features of Cities along the Great Silk Road in the territory of Kazakhstan

Повседневная жизнь курортного города: образы и тексты

Социокультурные аспекты межконфессионального взаимодействия

Поэзия жизни в живописи  
Я.П. Полонского

О диалектике А. Ф. Лосева

Духовные основы воинского служения

Праздник как форма сохранения национальной памяти

**Вейсова В. Э.**

*к. культ., доцент, доц. кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Войтюк В. П.**

*аспирант кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялта  
(Ялта, Республика Крым, РФ)*

**Володин А. Н.**

*ст. преподаватель кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Галкина М. А.**

*библиотекарь ФГБУ «1472 ВМКГ им. Н.И. Пирогова»  
(Севастополь, РФ)*

**Гирфанова А. О.**

*аспирант кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Голубничий Р. В.**

*аспирант кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялта  
(Ялта, Республика Крым, РФ)*

**Гонцов А. С.**

*соискатель кафедры культурологии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Горошко Ю. Н.**

*к. филос. н., ст. преподаватель кафедры социального и гуманитарного образования ГБОУ ДПО РК «КРИППО»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Гоцкалюк Д. Д.**

*магистр теологии, проректор ВЦУЗ «Таврическая духовная семинария»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Профессиональная культура как социокультурный феномен

Аксиология социальной идеологии: проблемы и перспективы в ракурсе социокультурного и социально-философского анализа

«Бумажные письма» как жанр youtube-блоггинга

Культурная ценность библиотечной книги, носителя духовных идеалов эпохи.

Н. Д. Стахеев – меценат, купец, покровитель Алушты

Ценность права: социально-философский анализ в ракурсе проблем философско-правовой аксиологии

Значимость феномена святости для современной культурно-исторической ситуации России

Новые религиозные движения в контексте феномена религиозного возрождения

Воспитание культурной компетентности средствами музейной педагогики

**Донская Е. В.**

к. культ., доцент, доц. кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Дружинина Н. С.**

Учитель МБОУ «Советская СШ № 2  
(Советский, Республика Крым, РФ)

**Ерзаулова А. Г.**

к. культ., доцент кафедры философии и  
социальных наук ГПА (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Ялта, Республика Крым, РФ)

**Зябрева Г. А.**

к. филол. наук, доцент, доц. кафедры  
русской и зарубежной литературы  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В.И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Ишина В. А.**

учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 4», г. Симферополь  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Катунина Е. В.**

к. истор. н., доцент, доц. кафедры  
философии, культурологии и гуманитарных  
дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Кокорина Е. Г.**

к. культур., доцент, доц. кафедры  
культурологии философского  
факультета Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Костромницкая А. В.**

к. культур., доц. кафедры культурологии  
философского факультета  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Котляр Е. Р.**

к. искусствовед., доцент, и. о. зав.  
кафедры декоративного искусства  
ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Развитие теории двухуровневого  
интертекста  
как инструмента исследований  
в области теории культуры

История создания памятников,  
посвящённых событиям Великой  
Отечественной войны, на территории  
Советского района Республики Крым

Традиции и новации в современной  
культуре

Судьбы высшей школы в России в  
воспоминаниях Е. В. Пастухова:  
факты и комментарии

Смысловой анализ государственной  
символики как структурный  
компонент воспитания личности

Самоактуализация личности студента  
в педагогике диалога: анализ  
проблемы

Творческое пространство Гурзуфа:  
структура, естественные и  
исторические факторы формирования,  
актуальное состояние

Российская урбанистика: история  
становления и тенденции развития

След этнических крымских  
культурных кодов в декоре  
железнодорожного вокзала  
г. Симферополя

**Кочнова О. А.**

к. культур., доцент, доц. кафедры  
театрального искусства  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Кравченко Н. Р.**

соискатель кафедры культурологии  
философского факультета  
Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Кузьмин Н. Н.**

к. филос. н., доц. кафедры религиоведения  
философского факультета Таврической  
академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Кузячкина М. В.**

ведущий специалист кафедры  
религиоведения ТА (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Курамшина Ю. В.**

к. культур., доцент, доц. кафедры  
культурологии философского факультета  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Курьянова И. А.**

к. филос. н., доцент, доц. кафедры  
культурологии философского факультета  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Лькова Н. Н.**

к. культ., доцент, доц. кафедры  
гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин ФГБОУ ВО  
«РГУП» (Крымский филиал)  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Мамутова Х. Э.**

к. культур. доцент, доц. кафедры  
культурологии Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Конструктивизм в архитектуре города  
Симферополя

Категории созерцательного и  
бесконечного в пейзажах  
М. Волошина и Н. Рериха

Принцип трансверсальности в  
управлении межконфессиональными  
отношениями

Религиозные предписания в культуре  
повседневности сахаджа йоги

Роль личности в формировании  
историко-культурного имиджа  
региона (на примере Республики  
Крым)

Крым Максимилиана Волошина

Культурно-просветительские  
учреждения и их вклад в развитие  
образования Республики Крым (на  
примере работы Евпаторийского  
городского совета)

Культурные практики в современной  
культуре

**Машкова Е. Е.**

*к. филол. н., ст. преподаватель кафедры  
русской филологии ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Мезенцев Ю. Л.**

*канд. филос. н., доцент, доц. кафедры  
философии естественнонаучного профиля  
философского факультета  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Москаленко Л. Б.**

*ст. преподаватель кафедры культурологии  
философского факультета  
Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Норманская А. В.**

*к. культ., доц. кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин  
ГБОУ ВО РК «КУКНиТ»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Норманская Ю. В.**

*к. культур., доц. кафедры религиоведения  
философского факультета  
ТА (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Разбеглова Т. П.**

*к. филос. н., доцент, зав. кафедрой  
философии и социальных наук  
Гуманитарно-педагогической академии  
(СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялта  
(Ялта, Республика Крым, РФ)*

**Ремесник Е. С.**

*ассистент кафедры бизнес-информатики и  
математического моделирования  
ИЭиУ (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Сапарова Д. Р.**

*PhD докторант специальности  
«Культурология» кафедры религиоведения и  
культурологии Казахского национального  
университета им. аль-Фараби (Алма-Ата,  
Казахстан)*

Литературные проекции ситуации  
двоеверия эпохи первых пятилеток

Культура практической деятельности

Пространство культуры:  
трансформации массовой культуры

Формирование культурной среды в  
вузе в контексте диалога культур

Феномен городского шаманизма в  
современной культуре

Синтез культур в Крыму: методология  
проблемы

Развитие теории игр в культурно-  
историческом контексте  
(совместно с д. филос. н.,  
профессором О. А. Габриеляном)

Культурное пространство цифрового  
поколения

**Синичкин А. В.**

*к. культур., доц. кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Скрябин А. О.**

*ассистент кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Степанова Е. И.**

*соискатель кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Степанцевич Т. В.**

*аспирант кафедры культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Супранкова Т. С.**

*ст. преподаватель кафедры культурологии УО «БГУ» (Минск, Республика Беларусь)*

**Сухарев М. В.**

*к. ист. н., доцент кафедры истории России ТА (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Хайрединова З. З.**

*к. ист. н., доцент, доц. каф. религиоведения Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

**Шейх-Задэ И. Х.**

*ассистент кафедры градостроительства АсиА (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Культура эпистолярного текста

Образ павлина как раннехристианский символ

Творчество И. Э. Дувана-Торцова – динамическая кривая с многоступенчатой непредскауемостью

Севастополь в культуре Крыма

Диалог немецкой, античной и библейской культур в "Фаусте" И. В. Гёте

Культурно-языковые факторы этнополитических конфликтов в постсоветских государствах

Ислам в системе ценностей крымских татар на современном этапе

Сакральные доминанты при зонировании локальных частей бахчисарайского дворца

**КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЧТЕНИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Модераторы**

**Хатидже Энверовна Мамутова**  
к. культур., доцент

**Анна Вадимовна Костромицкая**  
к. культур., доцент

**Аблаева В. С.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – к. культур. *Норманская А. В.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Бажина А. А.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. *Швецова А. В.*  
(Алушта, Республика Крым, РФ)

**Белякова С. В.**

магистрант 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к.ф. н., доц. *Курьянова И. А.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Береговая Н. Е.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. *Швецова А. В.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Бойко А. Л.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – к. культур. *Норманская А. В.*  
(с. Виллино, Республика Крым, РФ)

**Бут Е. А.**

студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Кокорина Е. Г.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Васильева А. В.**

магистрант 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Кокорина Е. Г.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Волков Н. А.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Брыжак О. В.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Проблема свободы в экзистенциальной  
пьесе Жан-Поль Сартра «За закрытыми  
дверями»

Роль театрального искусства в развитии  
личности ребёнка

Глобальное и локальное в культурном  
ландшафте Крыма

Роль грима и масок в китайском  
оперном театре

Своеобразие и проблематика творчества  
Александра Вампилова

Экология культуры. История изучения  
вопроса

Творческие коллаборации в  
музыкальной индустрии

Роль культурных событий в развитии  
Крыма

**Второва Н. В.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – к. культур. *Норманская А. В.*  
(Севастополь, РФ)

**Гетьман П. В.**

студент 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – к. культур., доц. *Брыжак О. В.*  
(с. Верхние Ореешники, Республика Крым, РФ)

**Глеч Ю. Ю.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. *Швецова А. В.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Гумовская Д. Н.**

студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Кокорина Е. Г.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Дмитриева А. А.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Элькан О. Б.*  
(с. Заречное, Республика Крым, РФ)

**Долманов Д. М.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология»  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Андрющенко И. А.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Житова Д. Е.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Турецкая филология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – ст. преп. *Володин А. Н.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Зеленова В. П.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. *Мамутова Х. Э.*  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Проблема расовой дискриминации в  
пьесе Марио Фратти «Мост»

Особенности творчества  
А. С. Грибоедова как русского  
писателя XIX века

Особенности режиссуры музыкального  
театра

Креативность как необходимая  
характеристика пользователя  
социальной сети Instagram

Жанровое своеобразие пьес А. П. Чехова

Европейский опыт развития культурной  
анимации

Мотив деградации личности в  
произведениях Пола Остера

Концептуальные модели современных  
образовательных технологий

**Золотухина А. Ю.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология»  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. Кокорина Е. Г.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Арт-рынок как туристский ресурс  
региона

**Зяблова А. Ю.**

аспирант кафедры культурологии  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ  
им. В.И. Вернадского»  
науч. рук. – к. культ, доц. Кураמיшина Ю. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Визуальные исследования современной  
культуры

**Князев В. С.**

студент 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Севастополь, РФ)

Становление Эдварда Олби как  
драматурга особенности авторского  
стиля

**Кольба Д. И.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
( Старый Крым, Республика Крым, РФ)

Роль театров для детей и молодёжи в  
решении социальных проблем общества

**Кугушева А. Ю.**

аспирант кафедры культурологии  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ  
им. В.И. Вернадского»  
науч. рук. – д. ф.н., проф. Берестовская Д.С.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Крымский текст в русской  
художественной культуре рубежа XVIII-  
XIX вв.

**Кучерова Э. Р.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(с. Ароматное, Республика Крым, РФ)

Современное театральное искусство:  
особенности и проблемы развития

**Лобачёва А. А.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(с. Вишино, Республика Крым, РФ)

Особенности театрального образования  
в Республике Крым

**Лобода А. О.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ. Костромицкая А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Логистика городских пространств в  
современном мире

**Мамадиева М. А.**

студент 3 курса направления подготовки  
«Религиоведения» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. ист., н. доц. Хайрединова З. З.  
(Садовое, Республика Крым, РФ)

**Маркелова В. В.**

аспирант кафедры культурологии  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ  
им. В.И. Вернадского»  
науч. рук. – к. культ, доц. Андриющенко И. А.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Мезенцев В. В.**

студент 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Садовое, Республика Крым, РФ)

**Меньшикова Т. И.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Мерзликин Е. А.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Севастополь, РФ)

**Мечников И. В.**

студент 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Миткевич В. Н.**

обучающийся 1 курса ФНО СПО  
направления подготовки «Юриспруденция»  
«РГУП» (Крымский филиал)  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Мочалова М. Ю.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология»  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ. Костромицкая А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Просвещение мусульманской уммы  
посредством интернет-радио «Ирфан»

Культурно-просветительское значение  
экскурсионного маршрута "Малый  
Иерусалим" в Евпатории

Театр как феномен культуры:  
сущностные черты

Проблема межличностных конфликтов в  
творчестве А. Аверченко

Современная драматургия: особенности  
и социальная роль

Пластический театр как феномен  
современной культуры

Сюжетно-тематический комплекс легенд  
и преданий Нотр-дам-де-Пари как  
культурный инструмент становления  
социокультурного пространства эпохи  
средневековья.

Роль креативных пространств в  
социокультурной жизни Крыма

**Мустафаева М. Э.**

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» научн. рук. – к. культ., доц. Кокорина Е. Г. (Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Нагорнова Ю. А.**

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» научн. рук. – к. культ., Костромицкая А. В. (Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Норманский Н. С.**

магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» научн. рук. – к. культ., доц. Андриющенко И. А. (Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Орлова Т. Д.**

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» научн. рук. – к. культ., доц. Кокорина Е. Г. (Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Петрова А. Ю.**

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» научн. рук. – к. культ. Костромицкая А. В. (Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Пинчук А. А.**

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В. (Старый Крым, Республика Крым, РФ)

**Подкуйко М. Р.**

студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В. (с. Кормовое, Республика Крым, РФ)

Студия как форма хореографического образования

Специфика регионального брендинга (на примере Крыма)

Роль игровой индустрии в развитии культурного туризма

Специфика культурного центра как креативного пространства

Становление понятия и развитие представлений о волонтерской деятельности

Роль танца и пластики в драматическом театре

Особенности изображения персонажей в пьесах А. П. Чехова

**Порхало А. А.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Джанкой, Республика Крым, РФ)  
совместно с

Роль современного театра в  
формировании личности

**Халилова Э. А.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Джанкой, Республика Крым, РФ)

Памятники архитектуры в «стиле  
модерн» как культурное наследие  
Крыма

**Потапчик Д. С.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ., доц. Кокорина Е. Г.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Чехи в Крыму: история и современность

**Поточник П. П.**

студент 1 курса направления подготовки  
«История» ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
научн. рук. – к. ист. н. Кравчук А. С.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Индустрия ночных клубов: зарубежный  
опыт

**Пугачёва В. О.**

магистрант 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии (СП)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ. Костромицкая А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Анализ деятельности центра  
современного искусства

**Пуздровская М. А.**

магистрант 2 курса направления подготовки  
«Музеология» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – к. ист. н., доц. Николаенко Н. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Проблемы советского быта в пьесах  
Людмилы Петрушевской

**Росомаха Д. А.**

студентка 5 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Старый Крым, Республика Крым, РФ)

Проблемы возрождения усадебной  
культуры в Крыму

**Сервуля Е. Ю.**

магистрант 1 курса направления подготовки  
«Культурология»  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
научн. рук. – к. культ, доц. Андриющенко И. А.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Середин В. Н.**

студент 4 курса направления подготовки  
«История» ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
науч. рук. – д.ист.н., проф. Непомнящий А. А.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Сефер К. Э.**

аспирант кафедры культурологии  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ  
им. В.И. Вернадского»  
науч. рук. – к. культ, доц. Кураמיшина Ю. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Стародубова О. О.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Усманова Ф. Ф.**

студентка 3 курса направления подготовки  
«Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы» ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
научн. рук. – к. искусств., доц. Котляр Е. Р.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Хмиль И. В.**

студентка 1 курса направления подготовки  
«Юриспруденция» ФГБОУ ВО «РГУП»  
(Крымский филиал)  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)  
совместно с

**Фрайтик Л. И.**

студентка 1 курса направления подготовки  
«Юриспруденция» ФГБОУ ВО «РГУП»  
(Крымский филиал)  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Чудомех Д. В.**

студент 4 курса направления подготовки  
«Режиссура театра»  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

**Шимберева Е. В.**

студентка 4 курса направления подготовки  
«История» Института общественных наук и  
международных отношений ФГАОУ  
«Севастопольский государственный  
университет»  
(Севастополь, РФ)

Летописец Джурчи Роланд Валькман

Современное искусство в городском  
пространстве (на примере Public-art)

Новаторские тенденции в драматургии  
Н. В. Гоголя

Символика крымскотатарской  
орнаментики в росписи традиционной  
керамики

Реклама как особая форма современной  
культуры

Особенности театра абсурда в пьесах  
Самюэла Беккета и Эжена Йонеско

Заметки XII-XV вв. в греческом  
синаксаре как свидетельства  
межэтнических контактов в Сугдее

**Штефурцева О. И.**

*студентка 5 курса направления подготовки*

*«Режиссура театра»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

*научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.*

*(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Особенности американского театра во второй половине XX столетия

**Яворский Я. С.**

*студент 4 курса направления подготовки*

*«Режиссура театра»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

*научн. рук. – к. полит., н. доц. Горенкин В. А.*

*(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Концепция театра молчания Метерлинка

**Яременко А. О.**

*студентка 5 курса направления подготовки*

*«Режиссура театра»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

*научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.*

*(Севастополь, РФ)*

Особенности моноспектакля как театрального феномена

**Яцук А. А.**

*студентка 5 курса направления подготовки*

*«Режиссура театра»*

*ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

*научн. рук. – д. филос., н. проф. Швецова А. В.*

*(Краснопереконск, Республика Крым, РФ)*

Проблема свободы в творчестве Людмилы Разумовской

ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени АЛЬ-ФАРАБИ

## СЕРТИФИКАТ

Выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в том, что он(а) принял(а) участие в

**XLV Международных научных чтениях**

**«Культура народов Причерноморья  
с древнейших времён до наших дней»**

Председатель конференции,

д. филос. н., профессор

\_\_\_\_\_ Д. С. Берестовская

17-18 октября, Симферополь – Нижняя Ореанда  
2018