

**ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (СП)
КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени В.И.ВЕРНАДСКОГО**

КРЫМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НОКО

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

**XLIV Международные научные чтения
18-19 апреля 2018 г.**

г. Симферополь

Оглавление

ОРГАНИЗАТОРЫ	3
ПРОГРАММА XLIV МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ	4
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	5
НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»	9
КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЯ: ИНФОГРАФИКА»	16
СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЧТЕНИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»	19
СЕССИЯ-КОММУНИКАЦИЯ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ «РОЛЬ КРЕАТИВНОГО КЛАССА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА»	26

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Берестовская Диана Сергеевна (Председатель), профессор, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Члены Программного комитета

Альджанова Нурлыхан Кожабегеновна, кандидат культурологии, доцент кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (**Республика Казахстан**)

Исмагамбетова Зухра Нурлановна, доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби (**Республика Казахстан**)

Смолик Александр Иванович, профессор, доктор культурологии, зав. кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств (**Республика Беларусь**)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Андрющенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Брыжак Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Кокорина Екатерина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Курамышина Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

Гирфанова Анна Олеговна, ассистент кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (**Российская Федерация**)

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Огурцова Оксана Валериевна, зав. кабинетом кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Сефер Камилла Эскиндеровна, магистрант кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Золотухина Арина Юрьевна, магистрант кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Столыпинская Злата Игоревна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Орлова Татьяна Дмитриевна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Мустафаева Мавиле Эдемовна, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Программа
XLIV Международных научных чтений
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

18 апреля 2018 г.

09:00 – начало регистрации участников чтений

10:00 – пленарное заседание

Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика Вернадского, 20, 3 этаж, к. 301

12:30 – кофе-брейк

13:00 – научные чтения «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика Вернадского, 20, 3 этаж, к. 301

Работа секций

13:00 – конкурс студенческих постерных докладов «Культура народов Причерноморья: инфографика»

Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика Вернадского, 20, 4 этаж, ауд. 402

14:00 – студенческая секция «Актуальные проблемы теории и истории культуры»

Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика Вернадского, 20, 4 этаж, ауд. 402

16:00 – сессия-коммуникация по социокультурному проектированию «Роль креативного класса в культурном пространстве Крыма» для студентов, магистрантов и аспирантов

Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика Вернадского, 20, 4 этаж, ауд. 402

18:00 – подведение итогов работы первого дня чтений

19 апреля 2018 г.

9:00 – продолжение работы чтений

Алушта, ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского», ул. Сергеева-Ценского, 5

16:00 – подведение итогов чтений

XLIV Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор

Диана Сергеевна Берестовская

д. филос. н., профессор

Ассистент

Камилла Эскиндеровна Сефер

магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология»

Акчурин-Муфтиева Н. М.

*д. искусствовед., профессор кафедры
декоративного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Бегалинова К. К.

*д. филос. н., профессор кафедры
религиоведения и культурологии Казахского
национального университета им. аль-Фараби
(Алматы, Республика Казахстан)*

Берестовская Д. С.

*д. филос. н., профессор кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Габриелян О. А.

*д. филос. н., профессор, заведующий кафедрой
философии естественнонаучного профиля,
декан философского факультета
Таврической академии,
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Грива О. А.

*д. филос. н., профессор, заведующий кафедрой
религиоведения Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Ишин А. В.

*д. ист. н., профессор кафедры истории России
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кальной И. И.

*д. филос. н., профессор кафедры политических
наук и международных отношений
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Курьянова И. А.

*к. филос. н., доцент кафедры культурологии
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Вклад В. В. Контрольской
в наследие декоративного
искусства крымских татар

Философское понимание
культуры как меры
человеческого (на примере
казахской духовности)

Крымский текст в русской
культуре

Державность как миф,
преодолевающий русские
смуты

Религиозность личности в
контексте культуры
общества

К столетию начала
Гражданской войны в
России: модели и векторы
реализации концепта
«примирение»

Время перемен и ответы
России

М. А. Волошин как
модальная личность эпохи

Лазарев Ф. В.

д. филос. н., профессор кафедры философии естественного профиля Таврической академии ФГБОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Место личности в структуре культурного пространства

Масаев М. В.

д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым, РФ)

Феномен творческой личности В. Ф. Войно-Ясенецкого в проблемных вопросах корреляции науки и религии

Сенюшкина Т. А.

д. полит. н., профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Цивилизационная идентичность как фактор политического диалога

Темненко Г. М.

д. филол. н., профессор кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Эстетизация как смыслообразующее начало культурного сознания

Цветков А. П.

к. филос. н., профессор кафедры философии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Творческая личность как феномен

Чигрин В. А.

д. социол. н., заведующий кафедрой социологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», научный руководитель Крымского филиала ФНИСЦ РАН (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Личность и гражданская ответственность социолога

Швецова А. В.

д. филос. н., профессор, зав. кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Особенности культурной политики в контексте глобализации

Шоркин А. Д.

*д. филос. н., профессор кафедры философии
социально-гуманитарного профиля
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

К понятию
социокультурного времени

Сефер К. Э.

*магистрант 2 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Презентация проекта
«Диалог культур:
И. К. Айвазовский и
крымцы»

**XLIV Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И
АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

Модератор

Диана Сергеевна Берестовская

д. филос. н., профессор

Ассистент

Камилла Эскиндеровна Сефер

магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология»

Алексеева Е. Н.

ст. преподаватель кафедры декоративного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Андриющенко И. А.

к. культ., заведующий кафедрой культурологии
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Бердогова А. В.

аспирант кафедры культурологии Таврической
академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Курамшина Ю. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Бобовникова И. А.

ст. преподаватель кафедры культурологии
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Брыжак О. В.

к. культ., доцент кафедры культурологии
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Вакулова Т. В.

к. полит. н., доцент кафедры истории Института
общественных наук и международных отношений
ФГАОУ ВО «СевГУ»
(Севастополь, РФ)

Величко С. А.

к. филос. н., доцент кафедры философии
естественнонаучного профиля Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Володин А. Н.

преподаватель кафедры культурологии Таврической
академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Галкина М. А.

библиотекарь ФГБУ «1472 ВМКГ им. Н. И. Пирогова»
(Севастополь, РФ)

Гирфанова А. О.

аспирант кафедры культурологии Таврической
академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Творческие поиски
графического языка в
творчестве В. Бабанина

Медийные репрезентации
региональной культуры

Событийный и фольклорно-
этнографический туризм как
инструмент сохранения и
популяризации
нематериального культурного
наследия

Культурный «Космос»
А. Ф. Лосева: к 125-летию со
дня рождения

Праздник как фактор
консолидации в
поликультурном пространстве
России

Поликультурное общество и
цивилизационный подход в
педагогической науке

Танатос, культура и общество
– некоторые аспекты их
взаимодействия

Живописный Крым Якова
Басова

«Необыкновенный
библиотекарь» Румянцевского
музея – Н. Фёдоров

К вопросу меценатства в
крымском культурном
пространстве

Горошко Ю. Н.

к. филос. н., ст. преподаватель кафедры социального и гуманитарного образования ГБОУ ДПО РК «КРИШПО»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Гощкалюк Д. Д.

магистр теологии, проректор ВЦУЗ «Таврическая духовная семинария»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Давыдова В. Р.

председатель ЦК гуманитарных дисциплин, Морской колледж ФГАОУ ВО «СевГУ»

(Севастополь, РФ)

Данченко Н. Ю.

аспирант кафедры философии социально-гуманитарного профиля Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Шоркин А. Д.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Донская Е. В.

к. культ., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Дункевич С. Г.

заслуженный работник культуры РК, к. филос. н., доцент кафедры психологии и педагогики ГБОУ ДПО РК «КРИШПО»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Зяблова А. Ю.

аспирант кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель –

к. культ., доцент Кураמיшина Ю. В.

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Зябрева Г. А.

к. филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Идрисова М. А.

ст. преподаватель кафедры «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Ишина В. А.

учитель начальных классов СОШ N 4

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Молодёжные субкультуры как современный культурный феномен

Церковная археология как явление культуры

Севастопольский художественный музей в формировании культурного пространства города

Высшая мера наказания и цель её применения на протяжении истории

Интеллигенция и культура в современной России: основные причины расслоения

Эстрадный танец как вид хореографического искусства

Цифровое искусство как объект гуманитарного исследования

Имя собственное как концепт в творчестве Ф. М. Достоевского

Современные методы исследования культуры Крымского ханства

Духовность и патриотизм как важнейшие категории воспитания личности

Казина Н. В.

*соискатель кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Лазарев Ф. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Катунина Е. В.

*к. ист. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кокорина Е. Г.

*к. культ., доцент кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Коноплёва А. А.

*к. филос. н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГКОУ «Краснодарский университет МВД России»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Коробкина Е. Н.

*независимый исследователь, литератор, член Южнорусского союза писателей (ЮРСП)
(Евпатория, Республика Крым, РФ)*

Костромицкая А. В.

*к. культ., доцент кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Котляр Е. Р.

*к. искусствовед., доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кравченко Е. В.

*ассистент кафедры межкультурных коммуникаций и журналистики Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кравченко И. В.

*старший преподаватель кафедры социологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Креминский А. И.

*к. филос. н., доцент кафедры философии естественнонаучного профиля Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Музыка как модель постижения мира

Дигитальная культура как тренд современной цивилизации

Явление синестезии в произведениях кинематографа и телепродукции.

Теоретические основания культурной гибридности

Хоротопы Тавриды. Феномен хоротопного метода творчества

Урбанист как представитель креативного класса

Караимские кенасы Крыма: историко-культурная идентичность, символика и семантика

Женские образы в романистике А. Ф. Писемского 1840-1860-х годов: специфика авторской стратегии

Актуальные направления в game studies

Концепт «ноосферная культура»: к вопросу определения

Кугушева А. Ю.

аспирант кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Курамшина Ю. В.

к. культ., доцент кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мамутова Х. Э.

к. культ., доцент кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Маркелова В. В.

аспирант кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мартынюк А. Я.

ассистент кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мезнецев Ю. Л.

к. филос. н., доцент кафедры философии социально-гуманитарного профиля Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мизрахн М. В.

к. культ., доцент кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Москаленко Л. Б.

ст. преподаватель кафедры культурологи Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Новосельская В. В.

к. пед. н., министр культуры Республики Крым, Министерство культуры Республики Крым
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Огурцова О. В.

зав. кабинетом кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Семиозис визуального текста
в произведениях П. Гогена и
С. Мамчича

Гламур как феномен
современной массовой
культуры

Культурные индустрии:
отечественные и зарубежные
практики

Набережная в культурной
среде курортного города

Топонимика Крыма как
объект
лингвокультурологических
исследований

Философско-
мировоззренческий анализ
человеческого потенциала

Музеи и городские
сообщества. К вопросу о
стратегиях преобразования
традиционного музея

Свобода и насилие в культуре.
Актуальная проблема XX–
XXI столетий

Культурологические
составляющие политики
национальной безопасности
России

Социально-экономические
предпосылки возрождения
винодельческой культуры
Крыма на современном этапе

Пашковский П. И.

к. полит. н., доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Порожнякова Н. Е.

к. искусствовед., преподаватель-методист ВУКЗ I-II уровня «ОХУ им. М. Б. Грекова» (Одесса, Украина)

Поспелова С. В.

к. филос. н., доцент кафедры менеджмента, туризма и гостиничного бизнеса Севастопольского филиала ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова» (Севастополь, РФ)

Сайгушкина Т. П.

ст. научный сотрудник отдела музейной культурно-образовательной работы ГБУКК «Севастопольский художественный музей им. М. П. Крошицкого» (Севастополь, РФ)

Сегал Н. А.

к. филол. н., доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Силин В. В.

к. филол. н., доцент кафедры романской и классической филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Синичкин А. В.

к. культ., доцент кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Сомов М. В.

к. полит. н., доцент кафедры социального и гуманитарного образования ГБОУ ДПО РК «КРИППО» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Степанова Е. И.

*соискатель кафедры культурологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Берестовская Д. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

К вопросу о культурно-психологической методологии исследования факторов принятия внешнеполитических решений

Свет, цвет и музыка: образ преображенного мира в творчестве Б. Смирнова-Русецкого (на примере коллекции Одесского Дома-музея им. Н. К. Рериха)

Реализация принципов свободы совести в курсе «Государственно-конфессиональные отношения»

Восточная тема в творчестве севастопольских и крымских художников из собрания Севастопольского художественного музея им. М. П. Крошицкого

Метафоризация выборов в русскоязычном медиадискурсе (на примере выборов президента РФ 2018 года)

Литературные формы диалога культур Востока и Запада

Крымский текст
В. И. Вернадского

Виртуальная педагогика как инновационная модель образования

«Русское зарубежье как феномен отечественной культуры»

Супранкова Т. С.

*ст. преподаватель кафедры культурологии
УО «БГУ»
(Минск, Республика Беларусь)*

Тяглова М. А.

*к. культ., экскурсовод ООО «Судакское бюро
путешествий и экскурсий»
(Судак, Республика Крым, РФ)*

Хайрединова З. З.

*к. ист. н., доцент кафедры культурологии
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шевчук В. Г.

*к. филос. н., заслуженный художник РК, доцент
кафедры декоративного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шульга Д. П.

*ст. преподаватель кафедры востоковедения
ФГАОУ ВО «НГУ»,
(Новосибирск, РФ)*

Элькан О. Б.

*к. культ. н., доцент кафедры философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин, проректор по научной
работе ГБОУ ВО РК «КУКНИТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Aksüt Daria

M.A., independent researcher

Aksüt Davut

*M.S., independent researcher
(Ankara, Turkey)*

Tozzi di Marko Anna

*cultural antropologist, independent researcher,
the Director of Collana Ananke Studi su Islam e società
del Mediterraneo
(Padua, Italy)*

Zherdieva Anastasiia

*PhD, Dr, independent researcher
(Ankara, Turkey)*

Художественное
произведение в
межкультурной
коммуникации: критики о
третьем «Фаусте» И. В. Гёте

Некоторые аспекты
мифизации космонавтики

Исмаил Гаспринский о
проблемах крымскотатарского
крестьянства на страницах
газеты «Терджиман»

«Бывают странные
сближенья»: творческие
соприкосновения
Д. Д. Бурлюка и
М. А. Волошина

Находка восточноримской
монеты в согдийском
погребении в районе г. Сиань
(КНР)

Литературные источники
романа Т. Манна «Доктор
Фаустус»

Peculiarity of decorative art
techniques in the Ottoman
period

The cult of Seven Sleepers /
Ashab al Kahf in Turkey

The conversion of one motif
through different Crimean
cultures throughout time

**XLIV Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**КОНКУРС
СТУДЕНЧЕСКИХ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ
«КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ:
ИНФОГРАФИКА»**

Модератор
Юлия Владимировна Курамшина
к. культ., доцент

Ассистент
Арина Юрьевна Золотухина
студентка 1 курса магистратуры направления подготовки
«Культурология»

Абибуллаева Н. З.

студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Брыжак О. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Викторук О. В.

студентка 4 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Золотухина А. Ю.

магистрант 1 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Лобода А. О.

студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Курьянова И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Орлова Т. Д.

студентка 2 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Прошенко Д. В.

студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Брыжак О. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Пугачёва А. С.

студентка 4 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Косплей как внешнее
проявление молодёжных
субкультур

Цифровая живопись в
лицах

Ключевые субъекты арт-
рынка

Субреальность творческих
пространств в контексте
кризиса

Крупнейшие
отечественные и
зарубежные арт-
резиденции

Значение текста в немом
кинематографе

Основные темы творчества
молодых художников
Крымской школы
живописи

Сефер К. Э.

*магистрант 2 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кураמיшина Ю. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Столыпинская З. И.

*студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Тюменцева Д. А.

*студентка 3 курса направления подготовки
«Культурология» Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

«Крымская весна» в
современном искусстве
России

Виды
трансформированных
городских пространств

Современные практики
культурной адаптации
мигрантов в принимающее
общество Канады

**XLIV Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СТУДЕНЧЕСКИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЧТЕНИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

Модератор

Ольга Владимировна Брыжак
к. культ., доцент

Ассистент

Арина Юрьевна Золотухина
студентка 1 курса магистратуры направления подготовки
«Культурология»

Асанова Д. Р.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Курьянова И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Белякова С. В.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Курьянова И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Божок С. В.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Васильева А. В.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Викторук О. В.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Волков Н. А.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Брыжак О. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Володина А. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кураמיшина Ю. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Культурное
пространство города
как предмет
культурологического
исследования

Кросс-культурный
диалог в
глобализирующемся
мире: крымские реалии
и перспективы

Концепция диалога
культур в работах
М. М. Бахтина

Особенности диалога
культур в архитектуре
Восточного Крыма
начала XX в.

Художники-«пионеры»
цифровой живописи

Событийный туризм в
Крыму:
культурологический
анализ

Досуг как компонент
повседневной и
праздничной культуры

Гамза Д. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Брыжак О. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Долманов Д. М.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Захарченко А. А.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филол. н., доцент Темненко Г. М.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Житова Д. Е.

студентка 3 курса направления подготовки «Турецкий язык и
литература» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
преподаватель Володин А. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Зеленова В. П.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Мамутова Х. Э.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Золотухина А. Ю.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Казимирова О. Ю.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
д. филол. н., доцент Темненко Г. М.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Кахуга И. О.

курсант 3 курса направления подготовки «Правовое обеспечение
национальной безопасности» КФФГКОУ «Краснодарский
университет МВД России»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Коноплёва А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Кукла Барби как
проекция мечты

Культурная анимация:
функции и типы

Эстетические средства
создания образа
будущей жены
декабриста в романе
«Война и мир»
Л. Н. Толстого

Техника коллажа в
искусстве модернизма и
постмодернизма

Онлайн образование
как культурная
индустрия

Творческая личность
как фактор развития
арт-индустрии

Специфика характера
героя историко-
фантастического
романа

Радикализм
современных
неоязыческих течений

Леконте А. Д.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Мамутова Х. Э.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Медведева Я. В.

магистрант 2 курса направления подготовки «Филология,
социолингвистика, новогреческий язык и литература»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филол. н., доцент Александра О. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мочалова М. Ю.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Костромицкая А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Музыка А. В.

студентка 2 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мустафаева А. М.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Костромицкая А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Мустафаева М. Э.

студентка 2 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Норманский Н. С.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Оганесян М. Л.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Межкультурные
коммуникации в
искусстве

Отражение
политических и
нравственно-
психологических
проблем в романе
Спираса Пласковитиса
«Плотина»

Отечественный опыт
создания креативных
пространств

Особенности
творчества «уличных
художников»

Понятие и формы
капиталов в
современной
культурологии

Корреляция
личностных
характеристик и
танцевальных
движений

Роль культурного
наследия в сохранении
культуры
национальных
меньшинств (на
материале стран ЕС)

Предпосылки и история
формирования
элитарного туризма как
социокультурной
практики

Орлова Т. Д.

студентка 2 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Петрова А. Ю.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Костромицкая А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Полюшкин Д. В.

магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Научный руководитель –
заслуженная артистка Украины, доцент Безкоровая И. С.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Поляков А. П.

курсант 2 курса направления подготовки «Правоохранительная деятельность» КФФГКОУ «Краснодарский университет МВД России»
Научный руководитель –
к. филос. н., доцент Коноплёва А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Поповченко С. С.

студент 2 курса направления подготовки «Философия»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. филос. н. Зудилина Н. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Потапчик Д. С.

магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Пугачёва А. С.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Пугачёва В. О.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Костромицкая А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Креативность как характеристика личности и пространства

Становления волонтерства в современной России

Опера А. Рубинштейна «Нерон» и её место в музыкальной культуре XIX века

Влияние медиакультуры на правовое сознание граждан

Понимание Другого как условие диалога культур

«Стиль модерн» как художественное направление и стиль жизни

Молодые художники – продолжатели традиций Крымской школы живописи

Становление клубной культуры как «постсубкультуры»

Путра В. А.

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
к. культ., проректор по учебной работе Элькан О. Б.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Романская О. И.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ. Мамутова Х. Э.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Сервуля Е. Ю.

студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Андрющенко И. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Середин В. Н.

студент 3 курса направления подготовки «История»
ГБОУ ВО РК «КИПУ»
Научный руководитель –
д. ист. н., профессор Напомнящий А. А.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Столыпинская З. И.

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Научный руководитель –
к. культ., доцент Кокорина Е. Г.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Шакарян А. Н.

магистрант 1 курса направления подготовки
«Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Научный руководитель –
д. филос. н., профессор Швецова А. В.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Шимберева Е. В.

студентка 3 курса направления подготовки «История»
Института общественных наук и международных отношений
ФГАОУ ВО «СевГУ»
Научный руководитель –
к. полит. н., доцент Вакулова Т. В.
(Севастополь, РФ)

Эмирасанова Э. Э.

магистрант 1 курса направления «Декоративно-прикладное
искусство и художественные промыслы» ГБОУ ВО РК «КИПУ»
Научный руководитель –
ст. преподаватель Алексеева Е. Н.
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Аналитическая
психология:
современная культура
«против» архаичной
культуры

Элемент коммуникации
в виртуальном
пространстве культуры

Традиционные и
современные практики
в повседневной
культуре русской
усадьбы

Эстонцы
Симферопольского
уезда

Роль творческой
личности в
трансформации
городских пространств

Исполнительский
анализ и особенности
работы над романом
П. И. Чайковского
«Забыть так скоро»

Крым в русской
культурно-
исторической памяти

Значение символики в
крымскотатарском
орнаменте

Яни К. Ф.

студент 4 курса направления подготовки «Управление в сфере культуры, образования и науки» ФГБОУ ВО «РАНХиГС»

Научный руководитель –

д. филос. н., профессор Астафьева О. А.

(Москва, РФ)

Влияние
медиакультуры на
правовое сознание
граждан

**XLIV Международные научные чтения
КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИ ЧЕРНОМОРЬЕ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СЕССИЯ-КОММУНИКАЦИЯ ПО
СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ
«РОЛЬ КРЕАТИВНОГО КЛАССА В КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА»**

Модератор

Екатерина Георгиевна Кокорина

к. культ., доцент

Ассистент

Злата Игоревна Столыпинская

студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»

Приглашённые спикеры



Антон Катунин

Главный инженер ГБУ РК «Крымский киномедиацентр»,
соорганизатор ряда событий социокультурной направленности
(Симферополь, Республика Крым, РФ)



о. Михаил (Петров)

Настоятель храма св. Царственных Страстотерпцев в пгт. Массандра,
организатор культурологической экспедиции
«Мост к Древнему Крыму»
(Ялта, Республика Крым, РФ)



Оксана Фурса

Вице-президент Крымского регионального отделения
Общероссийской общественной организации
членов многодетных семей «Семьи России»,
организатор выездных семинаров в рамках реализации
Президентского гранта «Семейный юрист»,
направленных на сохранение семейных ценностей
(Симферополь, Республика Крым, РФ)



Павел Шепаревич

Организатор ежегодного международного
рыцарского фестиваля «Генуэзский шлем» в г. Судак
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

