

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»**

ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

**КУЛЬТУРА НАРОДОВ
ПРИ ЧЕРНОМОРЬЯ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН
ДО НАШИХ ДНЕЙ**



XL

**международные
научные чтения**

20-21 апреля 2016 г.

Программа

XL Международных научных чтений КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

20 апреля 2016 г.

10:00 – торжественное открытие чтений

(Читальный зал гуманитарной литературы Крымского федерального университета (Корпус «А»), просп. академика Вернадского, 4)

- Приветственное слово (Д. С. Берестовская);
- Театрализованная презентация коллективной монографии «Культурные ландшафты Крыма»;

11:00 – Пленарное заседание «Крымский текст в русской культуре»

12: 30 – Научные чтения «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

(Читальный зал гуманитарной литературы Крымского федерального университета (Корпус «А»), просп. академика Вернадского, 4)

13:00 – Начало студенческих чтений «Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

(Корпус № 2 Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского 404 ауд., 4 этаж, просп. академика Вернадского, д. 20.)

13:30 – Открытие круглого стола «Энциклопедия народов Крыма»

(Корпус № 2 Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского 402 ауд., 4 этаж, просп. академика Вернадского, д. 20.)

17:00 – завершение работы первого дня чтений,

Программа

XL Международных научных чтений

КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

Берестовская Диана Сергеевна

*д. филос. н., профессор,
зав. кафедрой культурологии и
религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Презентация книги «Культурные ландшафты Причерноморья»

Габриелян Олег Аршавирович

*д. филос. н., профессор кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурное многообразие как потенциал развития Крыма

Грива Ольга Анатольевна

*д. филос. н., профессор кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Этнокультурное образование для поликультурного сообщества Крыма

Кальной Игорь Иванович

*д. филос. н., профессор кафедры
социологии и социальной
философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблема преемственности поколений в условиях тотальной глобализации мира

Кузьмин Пётр Васильевич

*д. полит. н., профессор кафедры
политических наук и
международных отношений
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Политическое образование студенческой молодёжи как императив образовательного процесса

Программа

XL Международных научных чтений

КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

Лазарев Феликс Васильевич

*д. филос. н., профессор кафедры
социологии и социальной
философии*

*Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Новое Возрождение как
цивилизационный проект

Темненко Галина Михайловна

*д. филос. н., профессор,
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Пушкин и Кант: метафизика
прекрасного

Цветков Александр Петрович

*к. филос. н., профессор кафедры
философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

С. Н. Булгаков. Крымский период
творчества («трагедия
философии»)

Чигрин Виктор Александрович

*д. социол. н., профессор,
зав. кафедрой социологии и
социальной философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблемы интеграции этносов
Крыма в полиэтничный социум
Российской Федерации

Шоркин Алексей Давыдович

*д. филос. н., профессор кафедры
философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Языковые игры в contemporary art

Программа

XL Международных научных чтений

КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»

Модераторы

Диана Сергеевна Берестовская
д. филос. н., профессор

Зарема Зудиевна Хайрединова
к. ист. н., доцент

Ассистенты

Анастасия Викторовна Капшай
Камилла Эскиндеровна Сефер

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Аблямитова Л. Х.

*канд. истор. н.,
ст. преподаватель кафедры
начального образования
ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Женские украшения в традиционном костюме крымских татар середины XIX – начала XX ст.

Акиева Ш. Ш.

*преподаватель кафедры
иностраных языков и
межъязыковых коммуникаций
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Информационная культура личности: понятие и современные проблемы

Андрейченко О. И.

*канд. филол. н., доцент кафедры
русского, славянского и общего
языкознания
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Метафора в публицистическом дискурсе

Андрющенко И. А.

*к. культур., доцент кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурный контекст как фактор формирования локальной идентичности

Антипова Н. А.

*канд. искусств., зав. городской
методической секцией
музыкально-теоретических
дисциплин
МБУ ДО «ДМШ № 1
имени Н. А. Римского-Корсакова»
(г. Севастополь, РФ)*

Э. Т. А. Гофман и музыка: к юбилею Мастера

Апселямова А. И.

*к. полит. н., декан
филологического факультета
ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Этническая элита:
концептуальный анализ понятия

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Бердюгина А. В.

*аспирант кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
педагог ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурное наследие
полиэтничного региона как
фактор осуществления
межкультурного диалога

Бобовникова И. А.

*ст. преподаватель кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Концепт «пространство» в
постмодернистском дискурсе: от
изменения к исчезновению

Болотова В. В.

*канд. филос. н., профессор
кафедры гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин
Черноморского высшего военно-
морского училища имени
П. С. Нахимова
(г. Севастополь, РФ)*

Ценности в структуре
социального пространства

Брусницына О. С.

*ассистент кафедры
изобразительного искусства,
методики преподавания и дизайна
Гуманитарно-педагогической
академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Родовые поместья Крыма как
явление культурного ландшафта

Брыжак О. В.

*к. культур., доцент кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Феномен «Бессмертного полка» в
контексте развития национально-
исторической памяти России

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Брижань Е. Ю.

канд. филос. н.

г. Симферополь, Крым, РФ

Актуальные проблемы
религиозной философии

В. В. Розанова

Бугаец Т. Г.

*ст. преподаватель кафедры
туризма ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Перспективы развития сельского
(зеленого) туризма в Крыму

Бурова В. С.

*ст. преподаватель кафедры
иностраных языков и
межъязыковых коммуникаций
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Иностранный язык в контексте
культуры

Буряк В. В.

к. филос. н., доцент

*Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культурный трансфер в эпоху
глобализации

Вейсова В. Э.

*к. культур., доцент кафедры
социально-гуманитарных
дисциплин ГБОУ ВО РК «КИПУ»*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культура речи в
профессиональной деятельности

Габриелян Т. О.

*преподаватель Института
информационно-полиграфических
технологий ФГАОУ ВО*

«КФУ имени В. И. Вернадского»

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Дизайн-концепция проекта
«Успешный Крым»

Галкина М. А.

*библиотекарь Военно-морского
госпиталя им. Н. И. Пирогова*

(г. Севастополь, РФ),

Библиотека как центр
символического описания
пространства культуры

Герасименко Е. В.

*аспирант Гуманитарно-
педагогической академии
ФГАОУ ВО*

«КФУ имени В. И. Вернадского»

(г. Ялта, Крым, РФ)

Нарративные особенности в
произведении «Прислуга»
Кэтрин Стокетт

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Гонцов А. С.

*соискатель кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Массовая культура – фактор формирования или отчуждения национальной самоидентичности общества

Гребенюк М. Б.

*аспирант кафедры политических наук и международных отношений
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Российско-грузинские отношения на современном этапе

Григорьева Л. И.

*к. ист. н., доцент кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Ветхий Завет о Доме.
Культурологический анализ

Голубничий Р. В.

аспирант кафедры философии и социальных наук

Норма права или ценность: социально-философское и культурологическое измерение

Масаев М. В.

*д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук
Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Давыдова В. Ю.

*к. филос. н., научный консультант центра когнитивной и прикладной лингвистики
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Дискурс-анализ в Бермудском треугольнике: текстопорождение-интерпретация-смыслопорождение (на примере текстов С. Кржижановского)

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Донская Е. В.

*к. культур., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Художественный метод С. Дали

Дроздов А. В.

*аспирант кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»
науч. рук. – д. филос. н., проф. Д. С. Берестовская
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Виртуальная реальность как аспект культурного ландшафта Коктебеля

Дуванова Н. В.

*аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
науч. рук. – канд. филос. н., доцент А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Хореографический текст как фактор сохранения культурной идентичности

Дячук Е. А.

*преп. кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Черноморского высшего военно-морского училища имени П. С. Нахимова
(г. Севастополь, РФ)*

Особенности скифского пантеона

Ершова Е. А.

*аспирант кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»
науч. рук. – д. филос. н., проф. О. А. Грива
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Теоретические подходы к менеджменту социокультурной сферы

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Жупник О. Н.

*аспирант кафедры социологии и социальной философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Динамика ценностных ориентаций студентов по отношению к избранной профессии

Идрисова М. А.

*преподаватель МБОУ СДШИ
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культура Крымского ханства в аспекте современного научного дискурса

Ильницкая О. И.

*ст. преподаватель кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиционный народный фольклор как часть исторической памяти

Ишин А. В.

*д. ист. н., доцент кафедры истории России
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Феномен «Русского мира» в трансисторической перспективе

Ишина В. А.

*учитель начальных классов МБОУ
«Гимназия № 11 им.
К. А. Тренёва» муниципального
образования
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Историко-культурное значение церковного действия «хождение на осляти» XVI-XVII вв.

Кабачек Н. В.

*к. искусств., доцент кафедры хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Сценарная драматургия бессюжетного балета

Казина Н. В.

*соискатель кафедры социологии и социальной философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

«Дипломатическая миссия» ансамбля Александрова.
Гражданская функция музыки

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Катунина Е. В.

*к. ист. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымский культурный ландшафт как научно-исследовательская проблема

Кемалова Л. И.

*к. филос. н., доцент кафедры общественных наук
ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет»
(г. Керчь, Крым, РФ)*

Императив духовности как основная стратегия системы образования молодежи

Кокин Ю. В.

*к. социол. н., зам. директора Феодосийского музея древностей по науке и развитию
(г. Феодосия, Крым, РФ)*

Проблемы создания историко-археологической экспозиции современного музея: на примере Феодосийского музея древностей

Кондратюк Г. Н.

*д. ист. н., доцент кафедры истории ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

«Избы-читальни» и клубы в Крымской АССР в контексте политики коренизации (20-30-е годы XX века)".

Коноплёва А. А.

*к. филос. н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности организации взаимодействия культур в условиях миграционного кризиса и активизации экстремистских проявлений

Косинская Е. А.

*к. пед. н., доцент кафедры педагогики Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Педагогический потенциал культурной среды Крыма

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Костромицкая А. В.

*к. культур., ст. преподаватель
кафедры культурологии и
религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Символические образы
постсоветских городов

Котляр Е. Р.

*к. искусствовед., доцент
кафедры декоративного
искусства
ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Амулеты и обереги в культурном
континууме караимов, крымчаков
и крымских татар

Кочнова О. А.

*к. культур., доцент кафедры
театрального искусства
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Параллели трансформации образа
Христа в современном
изобразительном искусстве и
кинематографе

Кравец Е. В.

*преподаватель отделения
«Хоровое дирижирование»
ГБПОУ «Симферопольское
музыкальное училище имени
П.И. Чайковского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

К вопросу коммуникативной
культуры руководителя хора

Кравченко И. В.

*ст. преподаватель кафедры
социологии и социальной
философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Интерфейсы в видеоиграх:
попытка фрейм-анализа

Креминский А. И.

*к. филос. н., доцент кафедры
социологии и социальной
философии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»*

Интервальная методология в
творчестве Ф. В. Лазарева

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Кугушева А. Ю.

*зав. научно-экспозиционным
отделом ГБУРК
«Симферопольский
художественный музей»,
аспирант кафедры культурологии
и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Коннотация Киммерии в
изобразительном искусстве и
литературе путешественников
I половины XIX века

Кузьячкина М. В.

*ведущий специалист по учено-
методической работе,
аспирант кафедры культурологии
и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

М. Волошин и И. Гаспринский –
диалог культур и творческих
идей

Курамшина Ю. В.

*к. культур., доцент кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Методологические аспекты
изучения культурного
пространства города в работах
Н. А. Анциферова

Курьянова И. А.

*к. филос. н., доцент каф.
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Поэт и Дом Поэта в
пространстве культуры Крыма

Лапина Н. С.

*специалист I категории по
методической работе кафедры
хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
науч. рук. – засл. раб. культуры
Украины О. М. Минина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Реконструкция балов начала
XXI века

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Лыкова Н. Н.

к. культур., ст. преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГОУ ВО «Российский государственный университет Правосудия»

Ценностно-эстетическое восприятие образа Св. Георгия во фресковой росписи средневековой Таврики

Макуха Г. В.

*зав. лабораторией экономической диагностики предприятий АПК и анализа рыночной конъюнктуры Института экономики и управления,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Отношение человека к природе с точки зрения сущего и должного

Мамутова Х. Э.

*к. культур., доцент кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурная идентичность в контексте межкультурной коммуникации

Марецкая Н. А.

*аспирант кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Понятие внешнеполитического имиджа государства в системе международных отношений

Мартыненко Е. П.

*преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиции Сергея Прокофьева в музыкальной культуре второй половины XX - начала XXI вв. (к 125-летию со дня рождения композитора)

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Масаев М. В.

*д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук
Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Культура и этика как вечные парадигмальные социальные концепты

Матророва И. Г.

*канд. пед. н., доцент кафедры иностранных языков и межязыковых коммуникаций
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Теоретическое осмысление культурно-исторических моделей проективной деятельности в западном образовании

Мельник Ю. Ю.

*преподаватель кафедры хореографии,
аспирант 1 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Хореография «на грани фолы»

Микитинец А. Ю.

*к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Экзистенциально-этический образ воина в балладах В.С. Высоцкого

Микитинец О. И.

*к. филос. н., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Символическое пространство повседневной культуры Крыма

Минина О. М.

*заслуженный работник культуры Украины, и. о. зав. кафедрой хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Хореографическая критика Серебряного века

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Мирошников О. А.

д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук

Масаев М. В.

д. филос. н., профессор кафедры философии и социальных наук

Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»

(г. Ялта, Крым, РФ)

Некоторые аспекты модернизационной риторики в культурологическом знании

Михайлова Т. А.

засл. раб. культ. АРК,

ст. преподаватель кафедры

хореографии

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Этапы развития скоморошества и народного танца на Руси

Мормуль О. Г.

к. филос. н., доцент

кафедры социально-

гуманитарных дисциплин

Филиала НОУ ВПО «СИЭИТ»

(г. Керчь, Крым, РФ)

Концепция патриотизма в социокультурном развитии: крымский аспект

Москаленко Л. Б.

ст. преподаватель кафедры

культурологии и религиоведения

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Актуальные проблемы мировой культуры (партикуляризм, плюрализм, эгалитаризм)

Небылица Н. В.

старший преподаватель кафедры

русского языка Черноморского

высшего военно-морского училища

имени П. С. Нахимова

(г. Севастополь, РФ)

Проблема развития поликультурных ценностных ориентаций в условиях современного языкового образования

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Николаенко Н. В.

*к. ист. н., доцент кафедры
музеологии и библиотечно-
информационной деятельности
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

К проблеме отечественного либерализма: крымская «Утопия» министра В. Д. Набокова (1918-1919)

Никулина Е. А.

*преподаватель кафедры
хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Взаимодействие танцевальных культур разных народов: региональный аспект

Никонова Д. А.

*преподаватель иностранных
языков ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Диалог культур – основа развития туризма

Норманская А. В.

*ст. преподаватель кафедры
иностраных языков и
межъязыковых коммуникаций
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Концепты дискурса массовой культуры

Огурцова О. В.

*зав. кабинетом кафедры
культурологии и религиоведения,
аспирант кафедры истории
России
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Этнокультура как составляющая феномена культуры

Пастухова Л. С.

*к. филол. н., доцент
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Характер наций в зеркале языка

Пашковская Л. Л.

*ст. преподаватель кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особый мир живописи
К. Д. Фридриха

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Пашковский П. И.

к. полит. н., доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)

К вопросу о культурно-психологической методологии международно-политических исследований

Первых Д. К.

к. культур., ассистент кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Крымский грек Ф. Ревелиоти: журнальные заметки и архивный комментарий

Петренко А. П.

аспирант кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», науч. рук. – д. филос. н., проф., Д. С. Берестовская (г. Симферополь, Крым, РФ)

Синтез как принцип формирования архитектурного оформления дач Феодосии

Покотило Е. С.

к. филол. н., доцент кафедры методики преподавания филологических дисциплин Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», (г. Симферополь, Крым, РФ)

Традиционная и современная культура украинцев

Порожнякова Н. Е.

к. искусствовед., доцент кафедры рисунка, живописи и архитектурной графики Одесской государственной архитектурно-строительной академии (г. Одесса, Украина)

Художественная эволюция архетипической «модели мира» в контексте проблематики диалога культур (в учебном курсе «Культурология» и «История искусств» для гуманитарных ВУЗов)

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Путра В. А.

*преподаватель кафедры
хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
науч. рук. – к. культур.,
доцент О. Б. Элькан
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Gesamtkunstwerk как феномен культуры постмодерна

Работкина С. В.

*к. филос. н., доцент кафедры
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Черноморского высшего военно-
морского училища имени
П. С. Нахимова
(г. Севастополь, РФ)*

Политическая культура Киевской Руси

Разбеглова Т. П.

*к. филос. н., доцент, зав. кафедрой
философии и социальных наук*

Иван Шмелёв: трагический абрис в культурном ландшафте Крыма.

Масаев М. В.

*д. филос. н., профессор кафедры
философии и социальных наук
Гуманитарно-педагогической
академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Ялта, Крым, РФ)*

Резник О. В.

*д. филол. н., профессор,
заведующий кафедрой
иностраных языков и
межъязыковых коммуникаций
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Дом как культурная и национальная доминанта в романе «Обещание на рассвете» Р. Гари

Стесин А. С.

*магистрант 1 курса
специальности «Музеология и
охрана объектов культурного и
природного наследия»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Рожковская В. И.

*д. педагог. н., профессор кафедры
общевузовских дисциплин
Академии биоресурсов и
природопользования ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Аксиологические аспекты
православного изобразительного
наследия

Рябцев А. Л.

*д. ист. н., заведующий кафедрой
иностранных языков и
межъязыковых коммуникаций
Черноморского высшего военно-
морского училища имени
П. С. Нахимова
(г. Севастополь, Крым, РФ)*

Роль Циркумпонто-Каспийской
зоны в формировании
безопасности российской
империи в XVIII-XIX веках

Сенченко Н. А.

*к. культур., доцент кафедры
социально-гуманитарных
дисциплин
ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Творчество личности: критерии
культурологического анализа.

Сидельникова Л. В.

*засл. работник АРК, старший
преподаватель кафедры
хореографии
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Народный танец в контексте
развития художественной
культуры народа

Синичкин А. В.

*канд. культ., доцент кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Эпистолярный В. И. Вернадского
как культурный феномен

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Скрябин А. О.

*зав. кабинетом кафедры
политических наук и
международных отношений,
аспирант кафедры культурологии
и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Мифические и полумифические народы Северного Причерноморья в описании античных авторов

Соколова Н. Н.

*канд. мед. н., доцент кафедры
туризма
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Социально-культурные аспекты оздоровительного туризма в Крыму

Сомов М. В.

*к. полит. н., доцент
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Искусственный интеллект в мониторинговых исследованиях: перспективы развития

Сорокин М. С.

*аспирант кафедры культурологии
и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Крымский путь Святителя Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого)

Степанова Е. И.

*член научного совета ассоциации
крымских караимов
«Крымкарайлар»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Торжество открытия Евпаторийского городского театра

Строкина С. П.

*к. филол. н., доцент кафедры
журналистики и славянской
филологии
Гуманитарно-педагогического
института ФГБОУ ВО
«Севастопольский
государственный университет»
(г. Севастополь, РФ)*

Реально-биографическая и историческая основы цикла А. И. Куприна «Листригоны»

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Узунова Л. В.

*к. искусствовед., доцент кафедры театрального искусства
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Первобытный мистицизм и космическая религиозность в работе В. Воррингера
«Абстракция и вчувствование»

Усейнова Э. Т.

*аспирант кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Отражение архитектуры малых форм (водные источники) на формировании традиций в культуре крымских татар

Уэсли С. Н.

*аспирант кафедры истории древнего мира и средних веков
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Быт крымскотатарского населения Керченского полуострова в сочинениях путешественников по Крыму конца XVIII – первой половины XIX в.

Фращенко Д. В.

*аспирант кафедры культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Восток художника Михаила Казаса (1889-1918)

Халанская Л. Г.

*к. полит. н., доцент кафедры политических наук и международных отношений,
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Глобальные аспекты коммуникативных процессов в современном мировом пространстве

Хайрединова З. З.

*к. ист. н., доцент каф. культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности интеграции мусульманского духовенства Крыма в правовое поле Российской империи (1783 – I половина XIX века)

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Хлевов А. А.

д. ист. н., профессор кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Севастополь, РФ)

Историческая реконструкция как культурный феномен

Хоменко Г. П.

канд. филос. н., доцент кафедры социологии и социальной философии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», (г. Симферополь, Крым, РФ)

Смена парадигм культуры

Цирульник В. И.

преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «КИПУ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Преподавание иностранных языков как фактор развития межкультурных коммуникаций

Чайка Е. В.

к. искусств., доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Лирическая энергия инструментального исполнительства в представительстве национальных школ

Чердниченко О. В.

преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КИПУ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Проблема свободного использования объектов интеллектуальной собственности

Швецова А. В.

д. филос. н., профессор, завед. кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль этнокультурных традиций в реализации государственной культурной политики

Научные чтения

«Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»

Шевчук В. Г.

к. филос. н., заслуженный художник РК, доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «КИПУ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Авангард в Крыму

Шейх – Задэ И. Х.

магистр живописи, бакалавр искусствоведения (г. Симферополь, Крым, РФ)

«Бахчи-Париж: Историческая ось Парижа – от ренессанса до Hi-Tech»

Шелягова А. А.

к. пед. н., доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Социально-культурные функции публичной библиотеки

Шепотенко Ю. И.

преп. кафедры хореографии, аспирант 1 курса кафедры философии культурологии и гуманитарных дисциплин

Авторский театр танца М. Бежара

Щербачук Л. Ф.

канд. филол. н., доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Молчание: между философией и семиотикой

Элькан О. Б.

к. культур., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Механизмы символообразования в психоанализе З. Фрейда

Ященко Т. А.

д. филол. н., профессор кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь, Крым, РФ)

Стереотипы речевого поведения как предмет исследования в лингвокультурологии

XL Международных научных чтений
**КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ**

**СТУДЕНЧЕСКИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ
ЧТЕНИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
КРЫМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Модераторы

Хатидже Энверовна Мамутова
к. культур., доцент

Анна Вадимовна Костромицкая
к. культур., ст. преподаватель

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Аблаев А. Э.

*студент 2 курса магистратуры
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных
представлений и праздников»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль театрального искусства в
нравственном воспитании
личности

Абраменко А. А.

*Студентка 4 курса бакалавриата
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных
представлений и праздников»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

К актуальным проблемам
современного искусства

Агеева А. С.

студентка 1 курса

*факультета славянской филологии
и журналистики*

*Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,*

науч. рук. – к. филол. н., доцент

О. И. Андрейченко

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Цветовая лексика в лирике Анны
Ахматовой

Аидинова Э. Д.

*студентка 2-го курса факультета
славянской филологии и*

журналистики

*Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Севастопольский период в жизни
и творчестве В. М. Шукшина

Акахян К. Г.

*студентка 2 курса специальности
«Религиоведения»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Религиозные предпосылки
террористических актов XX-XXI
веков

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Аметова Д. Э.

*магистрант кафедры русского,
славянского и общего языкознания
факультета славянской
филологии и журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
науч. рук. – канд. филол. н.,
доцент Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Языковые средства выражения
тактильных ощущений в
творчестве Владимира Набокова

Андрущенко М. А.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
науч. рук. – к. культур.,
ст. преподаватель
А. В. Костромицкая
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности сюрреализма в
современной фотографии

Аношкина А. А.

*Курсант 1 курса Крымского
филиала Краснодарского
университета МВД России
науч. рук. – канд. филос. н.,
доцент А. А. Коноплева
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности взаимодействия
сотрудников ОВД с
представителями исламской
культуры в рамках профилактики
радикальных проявлений

Антипенко Г. В.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культура повседневности древних
греков в Северном
Причерноморье, на примере
интерьера и экстерьера

Асанова Д. Р.

*студентка 2 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – к. ист. н., доцент
Л. И. Григорьева
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Архитектурные стили как явление
и характеристика эпохи:
культурологический анализ

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Асанова С. С.

*магистр специальности
«Библиотечно-информационная
деятельность»*

науч. рук. – канд. пед. н.,

доцент А. А. Шелягова

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль школьной библиотеки в
культурном и образовательном
пространстве региона

Бабак Д. П.

*магистрант кафедры русского,
славянского и общего языкознания
факультета славянской
филологии и журналистики*

*Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,*

науч. рук. – канд. филол. н.,

доцент Л. Ф. Щербачук

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Лексикографическая
интерпретация молчания в
русской лингвокультуре

Багров Е. В.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – канд. искусствовед.,

доцент Н. Л. Кабачек

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Предпосылки создания первой
балетной школы в России

Беззубчак В. В.

*студент 2 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Джон Ноймайер и его
интерпретация пьесы А. П. Чехова
«Чайка»

Бекирова Э. Э.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных
представлений и праздников»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль обрядово-праздничной
культуры в формировании
национального самосознания
личности

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

- Белоусова Ю. А.**
*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Режиссура театрализованных
представлений и праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – к. ист. н., доцент
Е. В. Катунина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Театральная афиша как источник
исторической информации.
- Белявцева О.О.**
*магистрант 2 курса
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Творческая идентичность
художника Никифора Крыницкого
- Белялов Э. Л.**
*студент 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – канд. филос. н.,
доцент О. И. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Теория и практика педагогики в
любительском театре
- Боева Э. А.**
*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки
«Библиотечно-информационная
деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – д. филос. н.,
проф. А. В. Швецова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Проблемы формирования
книжных фондов библиотек
Крыма
- Болотский В. Ю.**
*магистрант 1 курса
направления подготовки
«Режиссура театрализованных
представлений и праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*
- Современные технологии в
реализации театральных проектов
- Бондаренко А. А.**
*Студентка II курса направления
«Менеджмент»
ЧОУ ВО «СИЭИТ»
(г. Керчь, Крым, РФ)*
- Информационное обеспечение
управленческих процессов в
учреждениях культуры

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Борисовская А. П.

*студентка 2 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

«Игроки» современной
художественной выставки.

Бочарова А. О.

*магистрант кафедры русского,
славянского и общего языкознания
факультета славянской
филологии и журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
науч. рук. – канд. филол. н.,
доцент Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Языковые средства выражения
контактных ощущений в
творчестве И. А. Бунина

Бочарова Н. Н.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – канд. искусств., доцент
Н. Л. Кабачек
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Балетные инсценировки
произведений А.С.Пушкина в
советский период.

Быстрова А. А.

*магистрант 1 курса направления
подготовки «Вокальное
искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – к. искусств., доцент
Е. В. Чайка
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Роль французской лирической
оперы в формировании
популярного музыкального театра

Вакуленко Н. Г.

*студентка 2 курса направления
подготовки «Музеология и охрана
объектов культурного и
природного наследия»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)
науч. рук. – к. культур.,
доцент О. Б. Элькан*

Репрезентация «билибинского»
стиля в крымских пейзажах

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Видакас Т. С.

студентка 2 курса

*магистратуры направления
подготовки «Хореографическое
искусство»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – засл. раб. культ. АРК

О. И. Кухарская

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Дивертимент как средство
развития действия

Винникова Д. А.

студентка 1 курса магистратуры

специальности «Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Китайская культура XX - начала
XXI столетий как проявление
циклизма в развитии цивилизации
Китая

Власов Д. В.

студент 2 курса магистратуры

направления подготовки

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – засл. раб. культ. АРК

О. И. Кухарская

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Лексический материал для
изучения танцев
латиноамериканской программы с
детьми младшего школьного
возраста

Волкова А. И.

студентка 4 курса факультета

славянской филологии и

журналистики

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. филол. н.,

доцент Л. Ф. Щербачук

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Мотивированность внутренней
формы фразеологизмов русского
языка, репрезентирующих
молчание

Волкова В. К.

студентка 2 курса магистратуры

направления подготовки

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – засл. раб. культуры

Украины О. М. Минина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Сюжету А. С. Пушкина в
отечественной хореографии

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Волкова Ю. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Театральное искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Педагогика в современном
отечественном театральном
искусстве.

Володина А. А.

студентка 2 курса специальности

«Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»

науч. рук. – канд. культ., доцент

Е. Г. Кокорина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Трансформация домов-
мастерских крымских
художников в период
Советского Союза

Волынец Д. О.

Студент 2 курса магистратуры

специальности «Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культурные смыслы рекламы

Востриков В. А.

курсант 2 курса Крымского филиала

Краснодарского университета МВД

России

науч. рук. – канд. филос. н., доцент

А. А. Коноплёва

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Влияние СМИ на формирование
имиджа сотрудника ОВД

Гаврилова В. В.

студентка 4 курса специальности

«Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. культур., доцент

Х. Э. Мамутова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Крымское телевидение как
потенциальный ресурс
российских
медиакоммуникаций

Георгиади Е. Г.

студент 2 курса магистратуры

специальности «Библиотечная

деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Способы формирования
информационной культуры
личности (из опыта работы
Ялтинской публичной
библиотеки им. А. П. Чехова)

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Герих Т.-М. Г.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – к. культур.,

доцент О. Б. Элькан

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Я-концепция в теории телесного
интеллекта личности

Герман И. А.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Театральное искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности развития
театрального искусства в
Республике Крым

Гетге А. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности выразительных
средств танца фламенко как
феномена испанской культуры

Гладких В. А.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

*«Библиотечно-информационная
деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культурная ценность
современной библиотеки

Глушкова А. К.

магистрант направления подготовки

*«Библиотечно-информационная
деятельность» ГБОУ ВО РК*

«КУКИиТ»,

науч. рук. – канд. пед. н.,

доцент А. А. Шелягова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Специфика культурно-
досуговой деятельности в
сельской библиотеке.

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Гнатко О. В.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство» ГБОУ
ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – засл. раб. культуры АРК
Т. А. Михайлова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Анализ влияния современной хореографии на эмоционально-волевые качества поведения детей

Горайчук Н. И.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – канд. пед. н.,
доцент А. А. Шелягова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Краеведческие электронные ресурсы в социокультурной среде региона

Горбик А. В.

*студентка 1 курса
факультета славянской филологии
и журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – к. филол. н., доцент
О. И. Андрейченко
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Окказионализмы в творчестве В. Маяковского

Грешная И. А.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки
«Библиотечно-информационная
деятельность»
кафедры музеологии и
библиотечно-информационной
деятельности
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – канд. филос. н., доцент
А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Новые информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

- Гурецкая Ю. В.**
магистрант по профилю «перевод и переводоведение» кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», (г. Симферополь, Крым, РФ)
- Крымский краеведческий текст как тип дискурса
- Гуцул Л. В.**
студентка 2 курса магистратуры специальности «Культурология» Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», (г. Симферополь, Крым, РФ)
- Формирование образной системы ранней прозы С. Н. Сергеева-Ценского (на примере рассказа «Неторопливое солнце»)
- Демецкая Ю. В.**
студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» научн. рук. – к. культур., доцент Е. В. Донская (г. Симферополь, Крым, РФ)
- Театральное искусство и массовая культура: возможно ли сближение?
- Джеванова Д. С.**
студентка 4 курса направления «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», научн. рук. – канд. филос. н., доцент О. И. Микитинец (г. Симферополь, Крым, РФ)
- Значение «шепталного реализма» О. Ефремова в становлении российской театральной культуры
- Дмитриева В. С.**
студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», научн. рук. – д. филос. н., проф. А. В. Швецова (г. Симферополь, Крым, РФ)
- Современные проблемы сохранения книжных памятников Российской Федерации

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Донсков А. В.

студент 4 курса направления
подготовки «Режиссура
театра»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н.,

доцент О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Невербальная семиотика театра

Вахтангова

Доц А. А.

студентка 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н.,

доцент О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Московский Художественный

театр как «визитная карточка»

русской театральной

культуры

Дробжева А. Д.

студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – засл. раб. культ. АРК

Л. В. Сидельникова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль хореографической

деятельности в развитии

циркового искусства

Загуменная С. В.

студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки

«Библиотечно-информационная
деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – д. филос. н.,

проф. А. В. Швецова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Современные принципы

организации обслуживания

пользователей библиотек

Ечкалова И. В.

студентка 2 курса направления
подготовки «Туризм»

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

науч. рук. – к. культур.,

доцент О. Б. Элькан

(г. Симферополь, Крым, РФ)

«Крымская тема» в живописи

П. В. Кузнецова

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Жмакина В. Н.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – к. культур.,

доцент О. Б. Элькан

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Возможности искусства и арт-терапии в дополнительном образовании детей нарушениями слуха

Журавель А. А.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н.,

доцент О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Основные модели взаимодействия режиссёра и драматурга в отечественном театре

Занидра С. М.

*студент 2 курса магистратуры
направления подготовки*

*«Режиссура театрализованных
представлений и праздников» ГБОУ*

ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Исторические особенности развития театрального искусства в Крыму

Зяблова А. Ю.

*студентка 2 курса магистратуры
специальности «Культурология»*

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. культур., доцент

Ю. В. Кураמיшина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Визуальный образ как объект научного исследования

Иванченко Е. А.

студентка 1 курса

магистратуры

направления подготовки

*«Библиотечно-информационная
деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – д. филос. н.,

проф. А. В. Швецова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культурное своеобразие сельской библиотеки

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Исмаил Р. Х.

студентка специальности

«Культурология»

Южного федерального

университета

(г. Ростов-на-Дону, РФ)

Архетип сказки крымских

татар

Каира О. В.

студент 2 курса магистратуры по

специальности «Библиотечная

деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Изучение особенностей

создания эффективной модели

подсобного фонда

структурного подразделения

(на примере ГБУК РК

"Крымская республиканская

универсальная научная

библиотека им. И. Я Франко")

Калашникова Т. А.

студентка 1 курса направления

подготовки «Хореографическое

искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

науч. рук. – д. филос. н., проф.

А. В. Швецова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Специфические особенности

художественного творчества

детей с ограниченными

возможностями

Каплина М. В.

студентка 3 курса направления

подготовки «Туризм»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – ст. преподаватель

Т. Г. Бугаец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культурный потенциал Крыма,

как курорта и места

туристской дестинации.

Капустина Я. В.

магистрант кафедры русского,

славянского и общего языкознания

факультета славянской филологии

и журналистики

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. филол. н., доцент

Л. Ф. Щербачук

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности экспликации

категории отрицания в

компонентном составе

фразеологизмов

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Капшай А. В.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурологическая экспертиза
как особый вид экспертной
практики

Карецкий Я. А.

*студент 4 курса направления
подготовки «Музыкально-
инструментальное искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – к. искусств., доцент
Е. В. Чайка
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Рок-опера в ряду музыкально-
театральных открытий XX века

Карпенко Д. Е.

*студент 4 курса направления
подготовки «Музыкально-
инструментальное искусство» ГБОУ
ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – к. искусств., доцент
Е. В. Чайка
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Генезис «галантного» стиля в
музыкальном искусстве

Карпова Т. А.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
О. И. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Реализация идей
С. М. Эйзенштейна в
отечественном кинематографе

Кенджалиева Г. Э.

*студентки 1 курса направления
подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и
праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Художественный образ и
восприятие искусства

Киселёва А. А.

*студентка 4 курса направление
подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
науч. рук. – канд. пед. н., доцент
А. А. Шелягова
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурно-просветительская
деятельность библиотек
северного региона Крыма в XX
веке.

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Кокин Д. В.

Магистрант специальность
«Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Использование культурно-
исторического потенциала
г. Феодосии в туристической
сфере

Колган О. С.

студентка 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
О. И. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности адаптации театра к
условиям современного общества

Корицкая Д. А.

студентка 3 курса направления
подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
научн. рук. – д. филос. н.,
проф. А. В. Швецова
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Менталитет и культурная картина
мира: проблема взаимосвязи

Корниенко Т. И.

студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Театральное
искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности детской
театральной педагогики в России

Котова О. А.

студентка 2 курса бакалавриата
направления подготовки «Туризм»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Музыкальность поэзии
Серебряного века

Кравчук Н. Ю.

магистрант каф. русского, славянского и
общего языкознания факультета
славянской филологии и журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. филол. н., доцент
Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)

Отражение национального
культурного кода сквозь призму
фразеологизмов с компонентами-
названиями напитков

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Красий М. М.

*курсант 1 курса специальности
«Правовое обеспечение национальной
безопасности»*

*Крымского филиала Краснодарского
университета МВД России*

науч. рук. – канд. филос. н., доцент

А. А. Коноплёва

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Осмысление феномена
межкультурной войны в
контексте современных
крымских реалий

Красникова Н. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль фольклорных традиций в
развитии современной
танцевальной культуры

Краснощек А. В.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – засл. раб. культ. Украины

О. М. Минина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Проблемы использования
универсальных учебных
действий и их применение в
современной хореографии

Красовская В. В.

*Студентка 4 курса специальности
«Культурология»*

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Личность и творчество
Владимира Маяковского в
современной культуре

Крымлов С. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культура андеграунда как
социальное явление: понятие и
особенности

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Кубрак В. И.

*магистрант кафедры русского,
славянского и общего языкознания
факультета славянской филологии и
журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. филол. н., доцент
Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности вербализации
оппозиции жизнь / борьба в
поэтическом творчестве
С. Я. Надсона

Кудревич Е. А.

*студентка 4 курса кафедра «Теория и
практика перевода»
ФГАОУ ВО Севастопольского
государственного университета
(г. Севастополь, РФ)*

Крым в судьбе и творчестве
Александра Грибоедова

Кудрявцева Е. С.

*студентка 1 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Основные этапы развития
ландшафтного искусства на
Крымском полуострове

Кудряшев Л. Л.

*студент 2 курса магистратуры
направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и
праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – к. ист. н., доцент
Е. В. Катунина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Театральная критика как
феномен современной
художественной культуры

Кудряшова И. С.

*студентка 1 курса ФГБОУ ВО Крымский
филиал «Российский государственный
университет правосудия»
научн. рук. – канд. культ.
ст. преподаватель Н. Н. Лыкова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Пантомима – как вид
театрального искусства

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Куликов Е. А.

Магистрант специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Музейный менеджмент и перспективы его развития

Кулинченко М. П.

студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – д. филос. н.,

проф. А. В. Швецова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Организационные проблемы развития библиотечного дела в Крыму

Курилова А. Н.

студентка 2 курса магистратуры специальности «Культурология»

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Букросинг: история и современность

Кутузова Е. В.

студентка 2 курса специальности «Философия»

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Причины популярности эстетики безобразного среди молодежи

Левницкая А. С.

студентка 1 курса факультета славянской филологии и журналистики

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Художественная картина мира А. П. Чехова сквозь призму чувств и эмоций

Литвинюк Т. В.

студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – канд. пед. н., доцент

И. Г. Матросова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Интернет-реклама как социокультурный феномен

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Максакова К. В.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Музей в пространстве
современного российского
мегаполиса

Максимова Я. В.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – засл. раб. культуры Украины
О. М. Минина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности развития народного
танца в Республике Крым

Мамбетова А. Ф.

*магистрант кафедры русского, славянского
и общего языкознания факультета
славянской филологии и журналистики
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – канд. филол. н., доцент
Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Фразеологизмы русского языка,
репрезентирующие дистантное
восприятие: семантика, структура

Мамыкина Т. В.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – засл. раб. культуры АРК
Т. А. Михайлова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Тенденции развития танцевального
искусства в досуге современного
общества (на примере г. Керчь)

Марченко М. О.

*студентка 2 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – д. филос. н., профессор
О. А. Грива
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Феномен маскулинной женщины
(на примере девицы-поляницы в
Древней Руси)

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Матвеев П. М.

*Студент 3 курса Таврической Духовной
Семинарии*

науч. рук. – канд. культ., ст. препод.

Н. Н. Лыкова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Человеческий потенциал – как источник повышения мотивации в образовательном процесс (культурологический аспект)

Миланова И. В.

магистрант специальности «Библиотечно-информационная деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – канд. пед. н.,

доцент А. А. Шелягова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Формы и методы: социокультурной деятельности библиотек с людьми ограниченных возможностей физического здоровья

Михед Т. С.

студентка 4 курса направления подготовки

«Режиссура театра»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Идеи Бертольда Брехта в современной театральной культуре

Мкртчян К. А.

студентка 2 курса магистратуры

специальности «Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ

имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. культ., доцент

Ю. В. Кураמיшина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Произведение изобразительного искусства как субъект художественной коммуникации

Моргун Я. А.

курсант 3 курса специальности

«Юриспруденция»

Крымского филиала Краснодарского

университета МВД России

науч. рук. – канд. филос. н., доцент

А. А. Коноплёва

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Экстремизм в Республике Крым: противоречия в понимании и закономерности развития

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Моряшева Н. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Культурологические аспекты
развития библиотечно-
информационной деятельности

Мущинская Д. И.

*магистрант по профилю «Перевод и
переводоведение»*

*Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,*

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Колоративы в русских и
украинских сказках

Наговская Е.-Е. В.

магистрант 2 курса

ГБОУ ВО РК «КИПУ»

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Смысловое значение цвета в
сценографии

Нафиева Э. Р.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и
праздников»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль тренинга в развитии
профессиональной культуры актера

Невинная А. И.

*студентка 2 курса магистратуры по
специальности «Декоративно-прикладное
искусство и народный промысел»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Стилистические особенности
творчества Романа Тыртова

Немирович С. Н.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности развития в переходный
период ГБУКРК «Крымская
республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я.
Франко»

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Низамова А. Д.

студентка 4 курса направления подготовки

«Режиссура театра»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Никитенко А. В.

студентка 1 курса магистратуры

специальности «Культурология»

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. культур., доцент

И. А. Андриющенко

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Новохатько А. П.

студент 2 курса магистратуры

специальности «Политология»,

Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ

имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – к. полит. н., доцент

Н. В. Киселёва

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Олейник Е. А.

студентка 2 курса магистратуры

направления подготовки «Режиссура

театрализованных представлений и

праздников»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Олексюк Д. Н.

студентка 1 курса

факультета славянской филологии и

журналистики

Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ

имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – к. филол. н., доцент

О. И. Андрейченко

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Наследие Михаила Чехова в
отечественном театре

Культурное наследие как предмет
исследования для культурологии.
Особенности дефиниций.

Языковая политика на Украине
(1991-2015 гг.)

Особенности искусства пантомимы
как феномена современной
художественной культуры

Ономастикон поэмы
И. Сельвинского «Уляляевщина»

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Очередникова О. С.

*студентка 3 курса, кафедра
«Бухгалтерский анализ, учет и аудит»
ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет»
(г. Севастополь, РФ)*

Павловская А. А.

*магистрант 2 курс специальность
«Библиотечная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Пантюх А. С.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. культур., доцент
Х. Э. Мамутова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Петрова О. М.

*магистрант кафедры русского, славянского
и общего языкознания факультета
славянской филологии и журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. филол. н., доцент
Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Пивоваренко Н. О.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ
имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. культур., доцент
Х. Э. Мамутова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Поддубная М. С.

*студентка 2 курса, профиль «Финансы и
кредит»
ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет»
(г. Севастополь, РФ)*

«Потерянный рай» Александра
Куприна: Балаклава и Севастополь
в литературной судьбе писателя

Инновационные продукты и
услуги вузовских библиотек в
современном образовательном
пространстве

Межкультурные коммуникации в
современной художественной
культуре

Трансформации фразеологизмов,
обозначающих радость / печаль, в
художественном дискурсе

Граффити как способ визуальной
коммуникации

Выявление лидерских качеств у
студентов в процессе обучения

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Пожидаева А. А.

студентка 4 курса направления подготовки

«Режиссура театра»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Семиотика «театра жестокости»

Антонена Арто

Покотилев Д. В.

студент 1 курса магистратуры

направления подготовки «Библиотечно-

информационная деятельность»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Взаимосвязь музея и библиотеки в
современной культуре

Полуянова В. И.

студентка 5 курса факультета славянской

филологии и журналистики

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. филол. н., доцент

Л. Ф. Щербачук

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Семантические типы сравнений в

художественных произведениях

Александра Грина

Пономарёва А. И.

студентка 4 курса специальности

«Культурология»

Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ

имени В. И. Вернадского»,

науч. рук. – канд. культур., доцент

Х. Э. Мамутова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Европейские ценности: традиции и

современность

Попович Э. В.

студентка 2 курса магистратуры

направления подготовки «Режиссура

театрализованных представлений и

праздников

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Театрализованное представление:

понятие и роль в современной

массовой культуре

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Проккопенко И. О.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – д. филос. н.,

проф. А. В. Швецова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль библиотечных услуг в
формировании потребительского
спроса

Проценко О. И.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Социокультурные тенденции развития
библиотек Крыма

Романова И. В.

*магистрант направления подготовки
«Библиотечно-информационная
деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – канд. пед. н.,

доцент А. А. Шелягова

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Рекламная деятельность как средство
формирования общественного имиджа
библиотек региона.

Сапожников М. Г.

*студент 2 курса магистратуры
направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и
праздников»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Объективная и субъективная
составляющие в создании сценической
атмосферы: проблема взаимосвязи

Сапранькова С. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»*

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

А. Ю. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Особенности маркетинга в
библиотеках Крыма

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Сахо Т. С.

*студентка 2 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурная память: русский
дух в «жизнетворчестве»
И. С. Шмелёва

Сейт-Аблаева Э. Р.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – засл. раб. культуры АРК
Л. В. Сидельникова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Специфика инновационных
технологий и хореографии в
драматическом спектакле

Сейт-Османова Л. Б.

*студентка 1 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. культ., доцент
О. В. Брыжак
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Роль театрального искусства в
становлении личности

Сейдаметова З. К.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
научн. рук. – к. ист. н., доцент
Е. В. Катунина
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности крымско-
татарского танца как
феномена художественной
культуры

Семухина И. С.

*магистрант 2 курса направления
подготовки «Вокальное искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – к. искусс., доцент
Е. В. Чайка
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Опера «Галька» С. Монюшко
в свете национально-
ментальных показателей
творчества композитора

Сенюкова Л. В.

*студент 2 курса магистратуры
специальности «Библиотечная
деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Роль школьных библиотек в
патриотическом воспитании
школьников(из опыта работы
школьных библиотек
Советского района)

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Середин В. Н.

*студент специальности «История»
ГБОУ ВО РК «КИПУ»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Описание

природопользования в Крыму
конца XVIII – начала XX в. в
путеводителях и мемуарах
путешественников

Сефер К. Э.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – к. культур., доцент
Ю. В. Кураמיшина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Глобализационные процессы
в моде

Сиротюк О. В.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»,
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Трансформация библиотек
Крыма в переходный период

Слепцов М. С.

*курсант 1 курса специальности
«Правовое обеспечение национальной
безопасности»
Крымского филиала Краснодарского
университета МВД России
науч. рук. – канд. филос. н., доцент
А. А. Коноплева
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблемы учета религиозных
особенностей в деятельности
сотрудников полиции с целью
профилактики
экстремистских проявлений

Сташук С. М.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»,
научн. рук. – д. филос. н.,
проф. А. В. Швецова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проблемы информационного
обеспечения работы сельских
библиотек

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Степанова А. А.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – канд. искусств., доцент
Н. Л. Кабачек
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Факторы формирования и
развития природных
физических данных артистов
балета

Стесин А. С.

*магистрант 1 курса специальности
«Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Дом как культурная и
национальная доминанта в
романе «Обещание на
рассвете» Р. Гари

Стрильченко А. А.

*магистрант 2 курса направления
подготовки «Вокальное искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – к. искусств., доцент
Е. В. Чайка
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Стилистические
трансформации вокального
цикла в творчестве
А. Караманова

Судакова С. А.

*магистрант специальность
«Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Музейный менеджмент и
перспективы его развития

Сухорукова О. П.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Культурологические аспекты
работы библиотекаря

Тацкий Э. Д.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Становление характерного
танца на балетной сцене
России

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Тарелкина О. В.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки
«Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
науч. рук. – засл. раб. культуры Украины
О. М. Минина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Русский балет начала XX века
как синтетическое искусство

Тимошенко Т. С.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
О. И. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Влияние идей Юрия
Любимого на отечественный
театр

Титов М. В.

*курсант 2 курса специальности
«Правоохранительная деятельность»
Крымского филиала Краснодарского
университета МВД России
науч. рук. – канд. филос. н., доцент
А. А. Коноплева
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Этические принципы
уголовной субкультуры

Топорова А. Н.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. культур., доцент
Х. Э. Мамутова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Символ в рекламной
коммуникации:
культурологический анализ

Тростюк Е. Е.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Библиотечно-
информационная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Музей книги как феномен
современной детской
библиотеки

Студенческие междисциплинарные чтения

«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Трошина Е. Е.

*студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки*

«Хореографическое искусство»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,

науч. рук. – к. культур.,

доцент О. Б. Элькан

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Сущность и критерии
выразительности в
художественной гимнастике

Туснетова А. И.

студент 1 курса магистратуры

специальности «Политология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ им. В. И. Вернадского»

науч. рук. – к. полит. н., доцент

Л. Г. Халанская

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Реализация глобальных
тенденций на примере сети
Интернет

Тыщенко В. О.

студентка 4 курса направления

подготовки «Режиссура театра»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

научн. рук. – канд. филос. н., доцент

О. И. Микитинец

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Феномен нравственности в
современном театральном
искусстве

Уразова З. Э.

студентка 1 курса магистратуры

направления подготовки

«Хореографическое искусство»

научн. рук. – к. ист. н., доцент

Е. В. Катунина

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Роль хореографического
искусства в духовном
развитии молодежи России

Фуга А. В.

студент 1 курса магистратуры

специальности «Политология»

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ им. В. И. Вернадского»

науч. рук. – к. полит. н., доцент

Л. Г. Халанская

(г. Симферополь, Крым, РФ)

Внешние связи Республики
Крым как субъекта РФ

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Хлебникова Э. С.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – к. культур.,
ст. преподаватель А. В. Костромицкая
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Типология и технология
менеджмента
социокультурных проектов

Холмирзаев Р. В.

*Студент 1 курса магистратуры
направления подготовки «Театральное
искусство»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
А. Ю. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Маркетинговый аспект
функционирования
Крымскотатарского
академического музыкально-
драматического театра

Чаплыгин Ю. Ю.

*студент 3 курса
направления подготовки «Туризм»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – ст. преподаватель
Т. Г. Бугаец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Экологический и культурный
туризм в Крыму. Проблемы и
перспективы развития.

Черныш К. А.

*студентка 4 курса специальности
«Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. культур., доцент
Х. Э. Мамутова
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Синтез искусств в культовой
архитектуре Древнего мира

Чернышева Т. А.

*студентка 4 курса направления
подготовки «Режиссура театра»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
научн. рук. – канд. филос. н., доцент
О. И. Микитинец
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Эстетика Вс. Э. Мейерхольда
в современном русском театре

Студенческие междисциплинарные чтения
«Актуальные проблемы исследования крымской культуры»

Чесноков И. К.

*Студент 1 курса факультета
славянской филологии и журналистики
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
науч. рук. – канд. филол. н., доцент
Л. Ф. Щербачук
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Экологический и культурный туризм в Крыму. Проблемы и перспективы развития.

Шеховцова Д. Э.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и
праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – к. ист. н., доцент
Е. В. Катунина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Исторические особенности формирования профессионального японского театра

Ягодкина А. Д.

*студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки «Режиссура
театрализованных представлений и
праздников»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
научн. рук. – к. ист. н., доцент
Е. В. Катунина
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Особенности языковых средств современной фэшн-индустрии.

Яншина С. В.

*студентка 2 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Актуальный архетип трикстера в разные культурно-исторические периоды

Яценко А. А.

*магистрант 2 курса специальности
«Библиотечная деятельность»
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Подписные полнотекстовые базы данных в условиях информатизации библиотек учебных учреждений

Программа

XL Международных научных чтений

КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАРОДОВ КРЫМА»

Модератор

Грива Ольга Анатольевна
д. филос. н., профессор

Безукладова Л. В.

*канд. филос.н., президент МОО
«Международная Академия
духовных наук»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Реализация социально значимого проекта «Энциклопедия народов Крыма: создание комплекса материалов для научной, просветительской и воспитательной деятельности в поликультурном российском Крыму

Буранкова С. А.

*студентка 2 курса специальности
«Религиоведение»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Формирование азербайджанского этноса в Крыму

Грива О. А.

*д. филос. н., профессор кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Проект «Энциклопедия народов Крыма» как ресурс для культурной идентичности личности в условиях поликультурности.

Грыжук Е. С.

*студентка 2 курса специальности
«Религиоведение»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Традиции и обычаи молдаван
Крыма

Ильницкая О. И.

*ст. преподаватель кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Французские иммигранты в Крыму

Кулиш Ю.

поэт, исследователь

Презентация видефильма,
снятого по итогам проекта
"Культура без границ

Норманская Ю. В.

*к. культур., доцент кафедры
культурологии и религиоведения
Таврической академии ФГАОУ ВО*

Этногетеростереотипный образ
цыган: реконструкции

*«КФУ имени В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Нырков М. Ю.

*студент 2 курса специальности
«Религиоведение»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Нырков М. Ю.

*студент 2 курса специальности
«Религиоведение»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Садыкова Д. И.

*студентка 2 курса магистратуры
специальности «Культурология»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»
науч. рук. – д. филос. н., проф.
А. А. Хлезов
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Склипис Е. В.

*студентка 2 курса специальности
«Религиоведение»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Течиев И. И

*Студент 1 курса специальности
«Религиоведение»
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ имени В. И. Вернадского»,
(г. Симферополь, Крым, РФ)*

Свастика как символ
неоязычества в современной
россии: от атрибута культуры
до элемента политической
технологии

Особенности развития осетинской
культуры в Крыму

Семиотика немецкой
гастрономической культуры
Крыма как продолжение
национальных традиций Германии

Обряды и традиции крымских
болгар в Крыму

Чеченцы в Крыму

ДЛЯ ЗАМЕТОК