

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Таврическая академия (структурное подразделение)
Крымское отделение научно-образовательного культурологического общества (НОКО)
Казахский национальный университет имени Аль-Фараби
Белорусский государственный университет
Белорусский государственный университет культуры и искусств

XLIV МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ: С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ»

18–19 апреля 2018 года



О ЧТЕНИЯХ

Круг рассматриваемых проблем традиционно широк: актуальные вопросы культурологии, религиоведения, истории, этнологии, социологии культуры, менеджмента в сфере культуры, искусствоведения, музееведения, филологии, журналистики, психологии, педагогики, философии, политологии.

К участию в чтениях приглашаются опытные исследователи, аспиранты, соискатели, магистранты, студенты и практики из России и зарубежных стран.

18 апреля 2018 года

- ❖ Пленарное заседание «Творческая личность как системообразующий фактор культуры»
- ❖ Секция «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурные практики в поликультурном обществе»
 - ✓ диалог культур;
 - ✓ актуальные проблемы культурологии;
 - ✓ современные культурные практики;
 - ✓ синтез искусств и феномен синтетичности в культуре;
 - ✓ национальная, региональная, этническая культура и др.
- ❖ Сессия-коммуникация по социокультурному проектированию «Роль креативного класса в культурном пространстве Крыма» для студентов, аспирантов
- ❖ Конкурс студенческих постерных докладов «Культура народов Причерноморья: инфографика»
- ❖ Студенческая секция «Актуальные проблемы исследования культуры»

Регламент выступления: 10 минут.

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
Таврическая академия (структурное подразделение)
Крымское отделение научно-образовательного культурологического общества (НОКО)
Казахский национальный университет имени Аль-Фараби
Белорусский государственный университет
Белорусский государственный университет культуры и искусств

XLIV МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ: С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ»

18–19 апреля 2018 года

Наши контакты:

Таврическая академия (СП)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского
ул. Ялтинская /
проспект Академика Вернадского, 20
Симферополь, 295007

(3652) 602 151 кафедра культурологии

сайт чтений cnpconf.cfuv.ru,
электронная почта cnpconf@cfuv.ru

Андрющенко Ирина Александровна
+7 978 817 51 14

Кокорина Екатерина Георгиевна
+7 978 881 09 91

19 апреля 2018 года

❖ Автобусная экскурсия по маршруту
«Симферополь-Алушта»

❖ Презентация монографии Д. С. Берестовской
«Своеобразие художественных текстов ранней
прозы С. Н. Сергеева-Ценского. Серия: Крымский
текст в русской культуре» в Алуштинском
литературно-мемориальном музее С. Н. Сергеева-
Ценского, г. Алушта

❖ Продолжение чтений. Доклады участников

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

**В XLIV научных чтениях заочное и дистанционное участие
предусмотрено только для иностранных участников.**

*Заявки принимаются до **15 апреля 2018 г.** по ссылкам*

<https://goo.gl/forms/mCWe67a8FlmCpiSn2> (для профессорско-преподавательского состава)

<https://goo.gl/forms/6GuRrwYNF7BYxN5h1> (для студентов, магистрантов и аспирантов)

Организационный взнос

| Статус участника | Очное участие |
|------------------|---------------|
| Преподаватели | 500 р. |
| Обучающиеся | 300 р. |

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

Тексты тезисов и материалы докладов будут опубликованы в электронном сборнике и размещены на официальном сайте научных чтений cnfconf@cfuv.ru. Лучшие статьи могут быть опубликованы в журнале «Ученые записки. Культурология».

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВ

- шрифт Times New Roman, 14 кегль
- межстрочный интервал 1,5
- объём текста – 5 000 -10 000 знаков с пробелами (0,2-0,25 п. л.)
- текст предоставляется документом в формате doc. или docx.

Пример оформления тезисов

Е. Г. Кокорина

к. культ., доцент кафедры культурологии

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ им. В. И. Вернадского»

(г. Симферополь, Республика Крым, РФ)

ЛИЧНОСТНЫЙ КРИЗИС И КРИЗИС КУЛЬТУРЫ: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

Введение. Кризисы – одни из самых насыщенных и интересных периодов в развитии любой системы... **Цель данной работы** – сопоставление кризисов в развитии личности и культуры, а также случаи наложения данных явлений друг на друга.

Основная часть. Говоря о развитии человека, Л. Выготский вводит термин «культурное развитие», под которым понимает «особый тип развития, иначе говоря, процесс вхождения... в культуру» [1, с. 303], когда формируются мировоззренческая направленность личности...

Выводы. Мы приходим к заключению, что кризисные периоды в жизни человека необходимы для нормального развития и функционирования системы личности и являются теми условиями, в которых нарождаются её новые сущностные составляющие...

Список литературы

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ

Для участия в конкурсе необходимо до 17 апреля 2018 года предоставить на кафедру культурологии постер в твёрдой копии, а также его макет с расширением .jpg.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОСТЕРОВ

- размер А1 (594 x 841), ориентация книжная (вертикальная)

- постер должен содержать:

1. название доклада
2. имя автора
3. указание года обучения и специальности
4. ФИО, степень и звание научного руководителя
5. по желанию можно также включить информацию о научных интересах; теме исследования; участии в конференциях и список публикаций; список использованных источников и литературы

Предлагаемый шаблон постера

